



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

INSTRUCCION

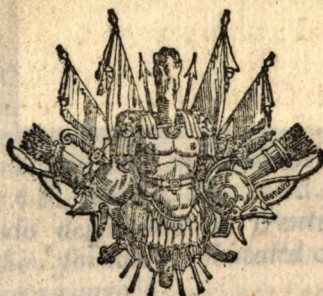
DE LA

TACTICA

PARA EL

EJERCICIO Y MANIOBRAS

De la Infanteria ligera



AÑO DE 1835.

Guatemala Imprenta de la Union.

Princeton University Library



J. MONROE THORINGTON

*Collection of
Western Americana*

De los

ART. 1.º E

ART. 2.º E

ART. 3.º E

ART. 4. E

ART. 5. Es

ART. 6. Es

ART. 7. De

ART. 8. De

ART. 9. M

INDICE

*De los movimientos y maniobras que contiene
esta instruccion.*

TITULO 1.º

Del orden cerrado

PRIMERA PARTE

Instruccion de Compañias.

Paginas.

ART. 1.º Estando la compañía en batalla, desfilas por derecha é izquierda por mitades al frente.....	1.
ART. 2.º Estando la compañía en batalla, desfi- lar por derecha é izquierda por mita- des á retaguardia.....	2.
ART. 3.º Estando desfilando al frente por la de- recha formar en batalla al frente.....	3.
ART. 4. Estando desfilando al frente por la de- recha formar en columna con la dere- cha á la cabeza.....	3.
ART. 5. Estando desfilando al frente por la de- recha, formar en batalla con el frente á retaguardia.....	4.
ART. 6. Estando desfilando al frente por la iz- quierda, formar en batalla con el fren- te á retaguardia.....	5.
ART. 7. Desfilas en ala alternada al frente por la derecha é izquierda.....	6.
ART. 8. Desfilas en ala alternada á retaguardia por la derecha é izquierda.....	7.
ART. 9. Marchando en ala alternada formar á	

	<i>dos de fondo, y pasar de este orden al de ala alternada</i>	8.
ART. 10.	<i>Formacion de cuadros</i>	9.

SEGUNDA PARTE.

Instruccion de Batallon.

ART. 1.	<i>Pasar el desfiladero á vanguardia, por el centro de un batallon que se halla en batalla</i>	11.
ART. 2.	<i>Pasar un desfiladero á retaguardia del centro de un batallon</i>	13.
ART. 3.	<i>Cambios de frente</i>	14.
ART. 4.	<i>Penetrar en batalla un monte bajo ó bosque espeso</i>	15.

TITULO 2.

Del orden estendido.

PRIMEBA PARTE.

	<i>Toques de Corneta</i>	16.
	<i>Uso de los toques para las maniobras</i> .. <i>id.</i>	

SEGUNDA PARTE.

Instruccion individual.

ART. 1.	<i>Formar la guerrilla en linea recta y en semicirculo</i>	18.
ART. 2.	<i>Reunir la guerrilla á retaguardia</i>	21.
ART. 3.	<i>Marchas y conversiones</i>	22.
ART. 4.	<i>Estrachar y aclarar las distancias de la guerrilla</i>	24.
ART. 5.	<i>Cargas y fuegos</i>	25.
ART. 6.	<i>Aumentar y disminuir la guerrilla</i>	29.

en al	ART. 7. <i>Relevar el ala de guerrilla,.....</i>	31.
-------	--	-----

TERCERA PARTE

Instsuccion de Compañias.

	ART. 1. <i>Formar la guerrilla en linea recta ó en semicirculo</i>	31.
a, por ulla en	ART. 2. <i>Retirar la guerrilla á retaguardia, y vol- verla á su formacion primitiva de ba- talla.....</i>	34.
..... II.	ART. 3. <i>Marchas y conversiones</i>	35.
ia del	ART. 4. <i>Estrechar y aclarar las distancias</i>	37.
..... 13.	ART. 5. <i>Fuegos.....</i>	38.
..... 14.	ART. 6. <i>Aumentar y disminuir la guerrilla....</i>	39.
bajo ó	ART. 7. <i>Relevar la guerrilla.....</i>	41.
..... 15.	ART. 8. <i>Paso de un desfiladero á vanguardia y retaguardia.....</i>	42.

CUARTA PARTE

Instruccion de Batallon,

..... 16.	ART. 1. <i>Formar en guerrilla hallandose en ba- talla ó en columna.....</i>	44.
bras... id.	ART. 2. <i>Replegar las guerrillas y volver á for- mar en batalla.....</i>	48.
	ART. 3. <i>Marchas, conversiones y cambios de frente</i>	49.
	ART. 4. <i>Estrechar y aclarar las distancias de las guerrillas.....</i>	50.
	ART. 5. <i>Fuegos.....</i>	51.
ta y en	ART. 6. <i>Aumentar y disminuir las guerrillas..</i>	52.
..... 18.	ART. 7. <i>Relevar las guerrillas.....</i>	id.
ia	ART. 8. <i>Cubrir el frente, retaguardia y flancos de una columna.....</i>	id.
..... 21.	<i>Avisos por el centro.....</i>	53.
s de la	<i>Avisos por la derecha</i>	54.
..... 24.	<i>Avisos por la izquierda.....</i>	55.
..... 25.	<i>Advertencia.....</i>	56.
la..... 26.		

TITULO I.º

Del orden cerrado.

Las compañías de cazadores de los Regimientos de línea y los cuerpos de tropas ligeras, deben estar instruidos en la táctica de línea, para poder maniobrar con orden, siempre que sea necesario. Bajo este principio se supone que se hallan perfeccionadas en esta parte, y de consiguiente se omitirá en este título toda esplicacion que se considere no ser muy precisa por estar en la táctica de línea.

El servicio de las tropas ligeras, es generalmente en terrenos asperos, en donde no pueden ejecutarse las maniobras de la táctica de línea por no ser subceptibles de grandes frentes, y es por esto que se establece en este título el sistema de los movimientos de flanco, como mas propios al terreno donde deben maniobrar las tropas ligeras.

El orden habitual de éstas será á dos de fondo.

La colocacion de los Oficiales y Sargentos el prescripto en la de táctica de línea.

Toda maniobra se ejecutará al paso redoblado, á menos que se prevenga otra cosa: que en tal caso, se dará la voz que lo señale antes de la de marchen.

PRIMERA PARTE.

Instruccion de Compañias.

ARTICULO 1.º

Estando la compañía en batalla, desfilar por la derecha, ó izquierda por mitades al frente.

1.º—Para desfilar al frente por mitades por la derecha, mandará el Capitan: (*Lamina 1.ª figura 1.ª*)

- 1.ª *A desfilar por mitades al frente.*
- 2.ª *Por el flanco derecho.*
- 3.ª *A la derecha.*
- 4.ª *Marchen.*

2.º—A la primera voz prevendrán los Comandantes de mitades á las suyas respectivas que van á desfilar al frente. A la segunda que deben hacer al flanco derecho y descabezar á vanguardia. A la tercera lo ejecutarán así. A la cuar-

tase pondrán en marcha observando los principios siguientes. El guia derecho de cada una, delante del hombre de primera fila de la primera hilera, y el Comandante de la mitad al lado de este guia tocandole con su codo derecho. Los Comandantes y guias, tendrán un especial cuidado en marchar á una misma altura, en conservar exáctamente las distancias, y en que todas las hileras conversen por la izquierda en llegando al punto en que lo verificó la primera.

3.º—Se desfilará al frente por la izquierda bajo los mismos principios por medios inversos; debiendo entonces las mitades hacer al flanco izquierdo, descabezar á vanguardia los costados de este lado, pasar á ellos los Comandantes de mitades y situarse los guias izquierdos delante del ultimo hombre de primera fila. (*Lamina 1.ª figura 2.ª*)

ARTICULO 2.º

Estando la compañía en batalla desfilar por la derecha ó izquierda por mitades á retaguardia.

4.º—Para ejecutar este movimiento por el flanco derecho, se mandará: (*Lamina 1.ª figura 3.ª*)

1.ª *A desfilar por mitades á retaguardia.*

2.ª *Por el flanco derecho.*

3.ª *A la derecha.*

4.ª *Marchen.*

5.º—A las voces primera y segunda; prevendrán los Comandantes de mitades a las suyas lo que van á ejecutar. A la tercera harán las mitades á la derecha y descabezarán á retaguardia. El comandante de cada una y su guia derecho se colocarán al frente de la primera hilera para conducirla.

6.º—A la cuarta voz se emprenderá la marcha, y se observarán los mismos principios que quedan señalados en el caso de desfilar al frente.

7.º—Se ejecutará este movimiento por el flanco izquierdo en el mismo orden, por sentido inverso, debiendo entonces las mitades hacer al flanco izquierdo, descabezar á retaguardia los costados de este lado, pasar á ellos los Comandantes de mitades y situarse los guias izquierdos delante del ultimo hombre de primera fila. (*Lamina 1.ª figura 4.ª*)

8.º—Cuando se quiera detener la compañía que marcha por hileras en cualesquiera de los modos que acaban de enseñarse, se ejecutará con la voz de *alto*; á la que se detendrá

la marcha.
9.º—Aunque estos movimientos tienen su principal uso para continuar marchando por malezas ó terrenos quebrados, pueden sin embargo aplicarse además á la formación en columna, que previene la táctica de línea en la maniobra de columna por mitades á retaguardia.

ARTÍCULO 3.º

10.—Estando desfilando al frente por la derecha formar en batalla al frente. (*Lamina 1.ª figura 5.ª*)

11.—Para su ejecución, se mandará:

1.ª *A formar en batalla al frente.*

2.ª *Mitades en línea por la izquierda,*

3.ª *Marchen.*

11.—A la tercera voz harán alto las hileras conductoras, los Comandantes y guías, y se ejecutará el movimiento que marca la segunda voz conforme á los principios que enseña la táctica de línea.

12.—Si después de formada la batalla se hubiese de continuar la marcha, no harán alto las hileras conductoras, y antes de la primera voz se dará la preventiva de *sobre la marcha*, pero en uno y otro caso los Comandantes y guías pasarán á sus puestos de batalla.

13.—Si la compañía hubiese hecho alto, y debiese permanecer en batalla, se rectificará su alineación ó se la dará nueva en la dirección que convenga.

14.—Hallándose desfilando por la izquierda al frente, se formará en batalla al frente bajo los mismos principios por el orden inverso. (*Lamina 1.ª figura 6.ª*)

ARTÍCULO 4.º

Estando desfilando al frente por la derecha formar en columna con la derecha á la cabeza.

15.—Para la ejecución de este movimiento, se mandará: (*Lamina 1.ª figura 7.ª*)

1.ª *A formar en columna con la derecha en cabeza.*

2.ª *Mitades por la derecha por filas en batalla.*

3.ª *Marchen.*

16.—Cada mitad ejecutará cuanto previene la táctica de línea en la explicación de la maniobra que marca la segun-

da voz; pero esta se hará siempre à pie firme, y si al tiempo de mandarla estuviese en marcha la compañía, hará alto à la primera voz, y obrará despues como queda dicho,

17.—Hallandose desfilando al frente por la izquierda, para formar la columna con la izquierda à la cabeza se ejecutará el movimiento bajo los mismos principios invertamente.

ARTICULO 5.º

Estando desfilando al frente por la derecha, formar en batalla con el frente à retaguardia. (*Lamina 2.ª figura 1.ª*)

18.—Esta maniobra se hará à pie firme, y pueden ocurrir los tres casos siguientes:

PRIMER CASO.

19.—Si se quiere hacer ganando terreno sobre el costado derecho, se mandará:

1.ª *Sobre la primera mitad à la derecha.*

2.ª *En batalla con el frente à retaguardia.*

3.ª *Marchen.*

20.—A la segunda voz el guia izquierdo de la segunda mitad, marchará por el camino mas corto à situarse sobre la derecha de la primera, en la linea que forman las hileras conductoras, dando frente à ellas, y tomando el espacio suficiente para que entre él y el costado derecho de la primera, encajonen las dos mitades en batalla: el guia izquierdo de la primera, se situará igualmente en la misma linea, tomando el espacio necesario para su mitad; pero este no lo ejecutará, hasta que haya entrado la suya en linea.

21.—A la tercera voz romperán las mitades el movimiento: la primera entrará en linea por la derecha, y luego que lo haya ejecutado, hará alto, dará media vuelta à la izquierda y à la voz de su Comandante se alineará por la derecha: la segunda hace conversion de hileras à la derecha, pasa cuatro pasos por retaguardia de la primera ya en batalla, y en llegando el costado derecho de la segunda à la altura del izquierdo de la primera, entrará en linea *por filas en batalla sobre la derecha.*

SEGUNDO CASO.

22.—Si se quiere hacer ganando terreno sobre el costado

5
izquierdo, se ejecutará el movimiento sobre la segunda mitad. Las voces serán las mismas, variando en la primera la de *izquierda* en vez de derecha; los guías se extenderán sobre la izquierda de la segunda mitad.

23.—A la voz de *marchen*, ambas mitades variarán de dirección por hileras a la izquierda, y luego que la última hilera de la segunda se halle en el punto en que lo ejecutó la primera, su Comandante la hará hacer alto, dar frente a la izquierda y alinearse por este costado. La primera pasará cuatro pasos por retaguardia de la segunda, y cuando el costado izquierdo de ella esté a la altura del derecho de la segunda, su Comandante la detendrá; la hará hacer frente a la izquierda y alineará por este costado.

TERCER CASO.

24.—Si se quiere ejecutar sobre el mismo terreno que ocupa la compañía, se mandará:

1.^a *Sobre la primera mitad.*

2.^a *En batalla con el frente a retaguardia sobre el mismo terreno.*

3.^a *Marchen.*

25.—El movimiento se ejecutará de modo que la primera mitad debe variar de dirección por hileras a la izquierda; seguir marchando por este costado hasta que su primera hilera llegue al punto donde estaba la primera de la segunda mitad; allí hará alto, dará frente a la izquierda y se alineará por la derecha. La segunda hará hileras a la derecha, pasará cuatro pasos por retaguardia de la primera, y cuando su costado derecho se halle a la altura del izquierdo de la primera entrará por la derecha por hileras en batalla y se alineará por este costado.

ARTICULO 6.^o

Estando desfilando al frente por la izquierda, formar en batalla con el frente a retaguardia.

26.—Se ofrecen los mismos tres casos que en el artículo anterior.

PRIMER CASO.

27.—Si se quiere hacer ganando terreno sobre el cos-

tado derecho, se mandará:

1.^a *Sobre la primera mitad à la derecha.*

2.^a *En batalla con el frente à retaguardia.*

3.^a *Marchen.*

28.—A esta voz las dos mitades variarán de direccion por hileras à la derecha: la primera luego que concluye la variacion hace alto, da frente à la derecha y se alinea por este costado; y la segunda pasa por retaguardia à cuatro pasos marchando por el flanco, hasta que su costado derecho se halle à la altura del izquierdo de la primera, en cuyo tiempo hará alto, y dando igualmente frente à la derecha se alineará por este costado.

SEGUNDO CASO.

29.—Las voces las mismas que el [numero 22] A la voz *marchen*, entra en linea por la izquierda la segunda mitad, da media vuelta à la izquierda y se alinea por este costado: la primera varía de direccion por hileras à la izquierda, y en esta disposicion marcha por retaguardia de la segunda à cuatro pasos de ella y cuando el costado izquierdo se halle à la altura del derecho de la segunda, entra en linea por hileras en batalla sobre la izquierda y se alinea por este costado.

TERCER CASO.

30.—Para su ejecucion se darán las mismas voces que en el [numero 24.] variando la primera en *sobre la segunda mitad*. A la voz de *marchen* la segunda mitad variará de direccion por hileras à la derecha, y continuará marchando por este flanco hasta que su costado izquierdo llegue à la altura donde se hallaba el de la primera mitad, en el que hará alto, dará frente à la derecha y se alineará por la izquierda: la primera variará de direccion por hileras à la izquierda, se dirigirá por retaguardia de la segunda à cuatro pasos de ella y en llegando à la derecha de esta, entrará en batalla con ella por hileras sobre la izquierda y se alineará por este costado.

ARTICULO 7.^o

Desfile en ala alternada al frente por la derecha é izquierda. (*Lamina 2.^a figura 2.^a*)

31.—Hallandose la compañía en batalla, para desfilarse en ala alternada al frente por la derecha, se mandará:

- 1.^a *Por la derecha.*
- 2.^a *Desfilarse en ala alternada al frente.*
- 3.^a *Por el flanco derecho, à la derecha.*
- 4.^a *Marchen.*

32.—A la segunda voz prevendrá cada Comandante de mitad à la suya respectiva, el movimiento que va à ejecutar. A la tercera jirarán las mitades à la derecha menos la primera hilera que se mantendrá firme; el guia derecho se colocará delante del hombre de primera fila de esta hilera, y el Comandante de la mitad delante del guia para conducirla.

33.—A la voz de *marchen* se romperá el movimiento en esta forma: la primera hilera precedida de su Comandante y guia se dirigirá à su frente; las demas emprenderán su marcha de flanco, y en llegando cada una al sitio donde estaba la primera, jirará à la izquierda y seguirá de frente.

34.—Se desfilará en ala alternada por la izquierda bajo los mismos principios por medios inversos, colocándose el guia izquierdo delante del hombre de primera fila de la última hilera, y delante de él, el Comandante de la mitad para cuyo efecto pasará al costado izquierdo a la segunda voz.

ARTICULO 8.^o

Desfilarse en ala alternada à retaguardia por la derecha é izquierda

35.—Para ejecutarlo por la derecha, se mandará:

- 1.^a *Por la derecha.*
- 2.^a *A desfilarse en ala alternada à retaguardia.*
- 3.^a *Por el flanco derecho, à la derecha.*
- 4.^a *Marchen.*

36.—Se ejecutará este movimiento de un modo semejante al anterior, sin otra diferencia que la primera hilera dará à la tercera voz media vuelta à la izquierda en vez de mantenerse firme, y à la cuarta emprenderá su marcha perpendicularmente à retaguardia en lugar de hacerlo al frente, y siempre precedida de su Comandante y guia: las demas hileras cuando lleguen al lugar donde se hallaba la primera jirarán a la derecha y seguirán de frente.

37.—Este movimiento se ejecutará bajo los mismos principios inversamente cuando se verifique por la izquierda.

38.—En estas marchas, los Comandantes de mitades y guías, procurarán guardar la posible alineación en la dirección que se les señale, y conservar siempre la misma distancia de mitad que si se desfilara à dos de fondo.

ARTICULO 9.º

Marchando en ala alternada formar à dos de fondo, y pasar de este orden al de ala alternada.

39.—Para formar à dos de fondo marchando en ala alternada, se mandará:

1.ª *A doblar el fondo.*

2.ª *Marchen.*

40.—A la primera voz harán alto las hileras conductoras, y à la segunda si el desfile ha sido à vanguardia por la derecha, los soldados de segunda fila darán un paso oblicuo à este costado, y si por la izquierda al izquierdo, quedando de esta manera à la derecha ó izquierda de su compañero de primera segun corresponda; seguidamente marcharán las hileras de frente hasta estrechar las distancias sobre la primera que se mantuvo firme, y el Comandante de la mitad pasará al costado derecho ó izquierdo de su guía.

41.—Si el desfile fuese à retaguardia ejecutará la primera fila lo que queda dicho para la segunda, oblicuando à la izquierda si se desfiló à la derecha, y à la derecha si fué por la izquierda.

42.—Para ejecutar este movimiento sobre la marcha, se prevendrá así antes de la primera voz, y se ejecutará del mismo modo, acortando el paso las hileras conductoras hasta que estando unidas todas se les mande alargar.

43.—Los desfiles serán siempre por la derecha al frente ó à retaguardia, mientras no haya motivo que precise à variar.

44.—Estando desfilando à dos de fondo para pasar al ala alternada se mandará:

1.ª *A formar en ala alternada.*

2.ª *Marchen.*

45.—Si las hileras estuviesen muy abiertas, por que lo aspero del terreno lo ocasione, los soldados de la fila que deba embeberse darán à la segunda voz un paso oblicuo por la derecha ó izquierda, y quedará cada uno à vanguardia ó à retaguardia por la derecha ó izquierda, de su compañero.

ro de primera fila.

46.—Se ejecutará este movimiento sobre la marcha bajo los mismos principios.

47.—Si hallándose en ala alternada se quiere ejecutar alguna maniobra, se doblará el fondo por los medios ya esplicados.

ARTICULO 10.

FORMACION DE CUADROS.

48.—Para formar el cuadro una compañía que se halla formada por cuartas en columna, se mandará: [*Lamina 2.^a figura 3.^a*]

1.^a *A formar el cuadro.*

2.^a *Cuartas del centro, conversion por derecha è izquierda.*

3.^a *Marchen.*

49.—A la tercera voz la primera cuarta de la primera mitad se mantendrá firme, la segunda dará un cuarto de conversion por la derecha, la primera de segunda mitad otro cuarto de conversion por la izquierda, y por el flanco derecho luego que lo concluya marchará à unirse con la primera de la primera mitad, cerrando el frente de retaguardia la segunda cuarta de la segunda mitad, i dándole todas à la compañía.

50.—Si fueren dos las compañías ejecutarán por mitades lo espuesto para una por cuartas; pero si el frente fuese susceptible de formar à doble fondo, se formará primero en columna por cuartas, y despues se mandará:

1.^a *Segundas cuartas à doblar sobre las primeras.*

2.^a *Marchen.*

51.—A la segunda voz las segundas cuartas se unirán à las primeras, y resultarán cuatro cuartas à doble fondo; en cuyo caso, ejecutarán el movimiento como queda explicado anteriormente.

52.—Siendo tres las compañías para el cuadro sencillo, formarán en columna à mitad de distancia, y en esta disposicion conversarán por derecha è izquierda las mitades de la segunda, manteniendose firme la primera y cerrando el frente de retaguardia la tercera (*Lamina 2.^a figura 4.^a*).

53.—Para formar el cuadro doble tres compañías hallándose en columna por cuartas, doblarán las segundas el fondo sobre las primeras, y resultarán seis cuartas à doble fon-

do: estando en esta disposicion, y dando las voces que previene el [numero 48.] à la de *marchen*, la primera cuarta se mantendrá firme, la segunda y tercera conversarán por la derecha y se alinearán; la cuarta y quinta por la izquierda, y por el flanco derecho marcharán à unirse con la primera, y finalmente, la sexta cerrará el frente de retaguardia y dará media vuelta à la izquierda.

54.—Si fueren cuatro las compañías para el cuadro sencillo, y estuvieren formadas en columna, se mantendrá firme la primera, la segunda y tercera conversarán por mitades por derecha é izquierda, despues de haber estrechado à mitad de distancia, y la cuarta cerrará el frente de retaguardia dando media vuelta à la izquierda.

55.—Para el cuadro doble, formarán en columna por mitades, doblarán las segundas sobre las primeras, y verificado se mantendrá firme la primera y segunda, la tercera y cuarta conversarán por la derecha, la quinta y sexta por la izquierda, y por el flanco derecho se unirán à las primeras, y finalmente la septima y octava cerrarán la retaguardia y darán media vuelta à la izquierda.

56.—Desde cinco compañías para arriba formarán en columna à distancia de cuarta, y ejecutarán el movimiento como enseña la tactica de linea en las evoluciones de esta clase.

57.—Para deshacer estos cuadros, se dará la voz:

1.^a *A formar en columna.*

2.^a *Marchen.*

58.—La compañía, mitad ó cuarta de la cabeza marchará de frente à la segunda voz, la de retaguardia dará frente à vanguardia, y las del centro irán entrando en la columna por su orden por el flanco derecho ó izquierdo, segun del costado de donde fueren, tomando en todos casos distancias enteras,

SEGUNDA PARTE.

Instruccion de Batallón.

OBSERVACIONES.

Si se tiene presente quanto enseña la tactica de linea particularmente à la doctrina de los guías, no será necesario una esplicacion separada para enseñar las operaciones de la primera parte de este titulo con un batallón.

En los desfiles han de ejecutar las compañías ó seccio-

nes que se nombren, lo que se ha prevenido para las mitades en la escuela de compañías; y lo que se ha dicho en ellas para los guías en la marcha; no sufre otra alteracion en la de batallon, que la relacion que sea preciso guardar en los guías generales.

Lo mismo se dice en cuanto à los despliegues, añadiendo, que los que se ejecutan sobre la primera ò ultima compañía, verifican estas lo que para semejantes casos se ha enseñado para la primera ò ultima mitad respectivamente, y todas las demas compañías hacen lo que entonces correspondia à la otra sin alterar jamas su orden numerico.

En todos los movimientos las compañías que pasan por retaguardia de la nueva linea de batalla, han de procurar desviarse de ella cuatro pasos para que quede despejada.

En general sirven los desfiles para conducir un batallon lijero por terrenos quebrados, con el mismo frente que ocupa en batalla, y con la comodidad de hacerlo por marcha de flanco, ya por hileras, ya en ala si, fuese preciso: por esta razon se ha de tener cuidado se conserven cuanto sea posible las distancias.

Los despliegues no son solamente consecuencia de la forma que se da al Batallon en los desfiles, pues por la tactica de linea podrá volverse sin necesidad de esta doctrina al orden de batalla que conviniese; pero es mucho mas cómodo y util conducir las compañías en terrenos muy agrios por marcha de flanco, y sin intimar relaciones entre si que con mayores frentes ò precisadas à ciertas observaciones, que son poco menos que imposibles en semejantes casos.

Pero se supone que el batallon debe estar bien instruido en la tactica de linea, y que es del cuidado y tino militar de su gefe preferir en determinados lances las maniobras de esta à las de aquella, ò al contrario segun lo exijan las circunstancias; pero es bien obvio que si la calidad del suelo ò otras razones no le persuaden la utilidad de lo que aqui se enseña necesario, sin duda muchas veces, ò pudiese ser cargado por el epemigo con otra arma ò ventaja decidida, deberá elejir las maniobras que le mantubiesen en una actitud mas proporcionada para tomar un partido.

ARTICULO 1.º

Pasar el desfiladero à vanguardia, por el centro

de un batallon que se halla en batalla. (*Lamina 2.^a figura 5.^a*)

1.º—Para ejecutar este movimiento, mandará el gefe:

1.^a *Por el centro à pasar el desfiladero à vanguardia.*

2.^a *Desfilando por derecha é izquierda.*

3.^a *Marchen.*

2.º—A la primera voz los guias generales marcharán al otro lado del desfiladero à marcar la nueva linea de batalla.

3.º—A la segunda las mitades de la derecha jirarán à la izquierda, y las de este costado à la derecha: las dos del centro descabezarán à vanguardia segun queda prevenido para desfilas por derecha é izquierda al frente.

4.º—A la voz de *marchen*, lo ejecutarán à un tiempo todas las mitades; las hileras del centro que descabezaron à vanguardia marcharán en la direccion del desfiladero, y todas las demas lo ejecutarán hacia el centro hasta que lleguen al punto donde descabezaron las conductoras; entonces conversarán por derecha ó izquierda segun del lado que fueren, y seguirán la direccion de las que les preceden hacia el desfiladero.

5.º—Luego que las mitades del centro hayan llegado à la nueva linea de batalla, entrarán en ella por el movimiento de *mitades en linea* ejecutandolo la que corresponde al medio batallon de la derecha por este costado, y la del de la izquierda por el izquierdo.

6.º—Las demas mitades à proporcion que bayan llegando à la altura de cuatro pasos de las dos del centro situadas ya en la nueva linea, darán frente à la derecha las de este costado, y à la izquierda las del izquierdo; y en esta disposicion seguirán marchando en columna por retaguardia hasta que llegando sus costados derechos ò izquierdos à la altura de los derechos ò izquierdos de las que les preceden inmediatamente en linea, varien de direccion por derecha é izquierda y entren en linea, debiendo ejecutar todos estos movimientos à la voz de sus Comandantes.

7.º—Si en vez de formar el batallon en batalla despues de haber pasado el desfiladero, se quiere que tome el orden de columna con la derecha en cabeza, lo prevendrá el gefe à los guias generales y mitades del centro. (*Lamina 3.^a figura 1.^a*)

8.º—Cuando estas lleguen à la linea marcada, la mitad de la izquierda entrará en linea por este costado, y despues

de haber hecho alto se alineará; la de la derecha seguirá marchando al frente por hileras, y cuando su costado izquierdo se halle á distancia de mitad de la del medio batallón de la izquierda que entró en línea, conversará por hileras á la izquierda, hará alto cuando corresponda, dará frente á la derecha y se alineará; las demas mitades de la izquierda irán entrando en línea bajo los mismos principios que la del centro á proporcion que vayan llegando á distancia de mitad de la que les precede, y las de la derecha seguirán desfilando por el flanco derecho de la columna hasta que cada una tome á vanguardia la distancia competente de la que en el orden de columna debe seguirla proximalmente á retaguardia, en cuyo caso conversarán por hileras á la izquierda, y haciendo alto y dando frente á la derecha se alinearán.

ARTICULO 2.º

Pasar un desfiladero á retaguardia del centro del batallón (Lamina 3.ª figura 2.ª)

9.º—Para ejecutar este movimiento supuesto el desfiladero á retaguardia del centro del batallón, se mandará:

- 1.º *Por el centro, á pasar el desfiladero á retaguardia por ambas alas.*
- 2.º *Por contramarcha progresiva por derecha é izquierda.*
- 3.º *Marchen.*

10.—A la primera voz los guías generales marcharán á retaguardia á trazar la nueva línea.

11.—A la de *marchen* empezarán la contramarcha progresiva las dos mitades de los extremos del modo siguiente. La primera mitad de la primera compañía, y la segunda de la última jirarán á la derecha aquella, y á la izquierda esta; darán ambas un cuarto de conversion de hileras por derecha é izquierda; marcharán seis pasos á retaguardia, y á esta altura volverán otra vez á conversar por hileras á derecha é izquierda, y en esta disposicion seguirán marchando por retaguardia del batallón hasta que ambas se encuentren á la altura del desfiladero; en cuyo tiempo harán por tercera vez conversion de hileras á derecha é izquierda y unidas se dirijirán á pasarlo. La segunda mitad de la primera compañía y la primera de la última, observarán en un todo los mismos principios; pero sus Comandantes no las

14
deben mandar jirar ni hacer hileras à derecha é izquierda hasta que observen que los centros de las anteriores que desfilaron se hallan à la altura de sus costados derecho ó izquierdo, en cuyo tiempo las harán descabezar à retaguardia y marchar à incorporarse con ellas. Estos mismos principios deben entenderse con todas las demas. Luego que cada mitad haya pasado el desfiladero y esté sobre la nueva línea de batalla, darán un cuarto de conversion de hileras por la izquierda las del medio batallon de la derecha, y por la derecha las del medio de la izquierda, y se prolongarán de esta manera por la línea, y cuando las hileras que hacen centro en el batallon lleguen à ella el gefe de él, lo mandará detener; dar frente à derecha é izquierda y alinearse.

ARTICULO 3.º

Cambios de frente.

12.—Para cambiar de frente à vanguardia por la derecha, establecida en la nueva línea la mitad ó compañía de este costado, se mandará:

- 1.^a *A cambiar de frente à vanguardia sobre la primera mitad de la primera compañía.*
- 2.^a *Batallon; por mitades desfilando por la derecha al frente.*
- 3.^a *Marchen.*

13.—A la tercera voz desfilarán las mitades por la derecha al frente bajo los principios esplicados en la instruccion de compañías, (num. 2.) y se dirijirán à la nueva línea de batalla en los mismos términos, y bajo los mismos principios que previene la tactica de línea para el movimiento de formar en batalla con el frente à retaguardia à una columna; con la diferencia, que la contramarcha de hileras despues de que las mitades hayan rebasado la línea de batalla debe ser à la derecha, y dar frente à la izquierda.

14.—Para cambiar de frente à retaguardia sobre la derecha se mandará: [establecida ya en la nueva línea la primera mitad de este costado.]

- 1.^a *A cambiar de frente à retaguardia sobre la primera mitad de la primera compañía.*
- 2.^a *Batallon; por mitades desfilando por la derecha à retaguardia.*
- 4.^a *Marchen.*

15.—A la voz de *marchen* desfilarán à retaguardia las mitades por el metodo enseñado en la instruccion de compañías, y se dirijirán à la nueva linea en la que entrarán variando de direccion por hileras à la izquierda, bajo los mismos principios que previene la tactica de linea para el movimiento de formar en batalla con el frente à retaguardia una columna que se halla formada con la derecha à la cabeza.

16.—Para cambiar de frente sobre el centro, establecida la base con la mitad que la forme, si es avanzando el ala izquierda, las mitades de este costado desfilarán por la derecha al frente, y entrarán en linea como queda prevenido en el (num. 13.) Las mitades de la derecha desfilarán por la izquierda à retaguardia, y entrarán en linea dando un cuarto de conversion de hileras à la derecha luego que hayan tomado la altura suficiente y cortado como dos pasos. la nueva linea, dando frente à la derecha, y alineandose por la izquierda.

ARTICULO 4.º

Penetrar en batalla un monte bajo, ó bosque espeso.

17.—Los Comandantes de mitades serán los primeros que penetren el bosque procurando conservar en cuanto les sea posible, la direccion competente; cada hilera se dirijirá por la senda ó vereda mas proxima à su frente, guardando la posible union y orden. En concluyendo esta marcha se alinearán entre sí los Comandantes, y entrarán los soldados en sus respectivos huecos.



TITULO II.º

Del orden estendido

PRIMERA PARTE.

TOQUES DE CORNETA.

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1. <i>Atencion.</i> | 10. <i>Tropa.</i> |
| 2. <i>Marcha.</i> | 11. <i>Redoblado.</i> |
| 3. <i>Retirada.</i> | 12. <i>Numero de guerrillas.</i> |
| 4. <i>Alto.</i> | 13. <i>Generala.</i> |
| 5. <i>Llamada.</i> | 14. <i>Orden.</i> |
| 6. <i>Ataque.</i> | 15. <i>Diana.</i> |
| 7. <i>Fagina.</i> | 16. <i>Misa.</i> |
| 8. <i>Derecha.</i> | 17. <i>Oracion.</i> |
| 9. <i>Izquierda.</i> | |

Uso de los toques para las maniobras.

Atencion. Indica este toque, la que los Comandantes de guerrilla deben fijar para enterarse del movimiento que seguidamente se les prevenga, por cuya razon se antepone siempre á todo otro de maniobra.

Atencion y Marcha. Marchar de frente.

Atencion y Retirada. Marchar en retirada.

Atencion y Alto. . . Cesa la marcha, cesa el fuego, y cesa la marcha y el fuego si ambas cosas se estan ejecutando á un tiempo.

Atencion, Ataque y

Alto. Estando haciendo fuego en marcha, cesa esta y sigue el fuego.

Atencion y Alto i Mcha. Estando haciendo fuego en marcha, cesa el fuego y sigue la marcha.

Atencion y Ataque. Romper el fuego ó armar la bayoneta estandolo haciendo.

Atencion, Ataque y

Ataque. Fuego ganando terreno.

Atencion, Ataque y

Retirada. Fuego perdiendo terreno.

Atencion Derecha y

Tropa. Estando la guerrilla formada en linea rec-

ta ó semicírculo, replegarse al costado derecho.

Atencion, Izquierda

Tropa Estando la guerrilla formada en línea recta ó en semicírculo, replegarse al costado izquierdo.

Atencion, Derecha,

Izquierda y Tropa. Estando la guerrilla formada en línea recta ó en semicírculo, replegarse sobre ambos costados.

Atencion, Fagina y

Marcha Formar la guerrilla en línea recta, ó pasar á este orden estando en semicírculo.

Atencion, Marcha y

Fagina. Formar la guerrilla en semicírculo, ó pasar á este orden estando en línea recta.

Atencion, Marcha y

Retirada Relevar el ala de guerrilla.

Atencion, Llamada

y Retirada Disminuir la guerrilla con una fila de su reserva.

Atencion, Retirada y

Llamada Disminuir la guerrilla con toda su reserva á la vez.

Atencion y Fagina. Aumentar la guerrilla con una fila de su reserva.

Atencion, Fagina y

Fagina Aumentar la guerrilla con toda su reserva á la vez.

Atencion y Derecha. Marchando por el flanco conversar por hileras á la derecha, y estando á pie firme jirar á este costado.

Atencion y Izquierda Marchando para el flanco conversar por hileras á la izquierda, y estando á pie firme jirar á este costado.

Atencion, Derecha y

Marcha Desfilár por la derecha estando á pie firme, y conversion por este costado estando en marcha.

Atencion, Izquierda

y Marcha Desfilár por la izquierda, estando á pie

firme, y conversion por este costado estando en marcha.

Atencion y Redoblado Marchando al paso regular pasar al redoblado, y repetido al trote,

Atencion, Derecha à

Izquierda Aclarar las distancias de la guerrilla.

Atencion, Izquierda

y Derecha Estrechar las distancias de la guerrilla.

Atencion y Tropa . Formar los grupos.

Atencion y Llamada Reunirse las guerrillas a sus reservas particulares à retaguardia:

Atencion, Llamada y

Marcha Reunirse las guerrillas ya unidas à sus reservas particulares, à la general, y si no la hubiere à la linea ó compania que se indique.

Atencion y puntos. El numero de ellos, señala el de la guerrilla: si este toque se antepone à otro de maniobra, lo ejecuta la guerrilla que se marca; pero si los puntos se tocan despues de otro de maniobra, esta se ejecuta sobre la guerrilla que señala.

Los toques de generala, oracion, diana, misa, y orden; tienen su uso como los de los tambores; pero ninguno en las maniobras.

SEGUNDA PARTE.

Instruccion individual.

Para esta primera instruccion se nombrará un peloton de 16 à 20 hombres à cargo de un oficial, quien lo formará à dos de fondo, numerará las hileras, y enterará al soldado que debe tener siempre presente el numero de la suya, como tambien con quien la forma. Explicará con claridad el mecanismo de todo movimiento que enseñe, hará que lo ejecute cada hilera de por sí, y cuidará se observe mucho silencio y orden.

ARTICULO 1.º

Formar la guerrilla en linea recta y en semicirculo.

1.º—Antes de pasar à formar la guerrilla, el oficial explicará que cada hilera forma una pareja: que el hombre

de segunda fila debe colocarse á la izquierda del de primera luego que la desunion de las que tienen á sus costados se lo permita: que deben observarse mutuamente y conservar la distancia que se les prevenga.

2.º—Siempre que se forme en guerrilla precederá á la voz de mando, la prevencion de tantos pasos de pareja á pareja, y tantos el hombre de segunda fila de su compañero de primera; sobre lo cual, no pueden darse reglas fijas respecto ser el terreno que deba de abrazarse el que debe determinarlo; por lo tanto debe acostumbrarse al soldado á diferentes distancias. Por regla general se tendrá presente, que los hombres de una pareja disten entre sí, una tercera parte del terreno que debe haber de unas á otras; esto es si hay de pareja á pareja seis pasos, el hombre de segunda fila debe distar dos del de primera, y así generalmente; pero nunca deben separarse los hombres de una pareja mas de ocho pasos aunque estas disten entre sí mas de veinte y cuatro, para que de este modo puedan protegerse mutuamente.

3.º—Hecha esta prevencion el oficial para formar la guerrilla en linea recta, mandará: (*Lamina 3, figura 4.ª*)

1.ª *A formar la guerrilla en linea recta.*

2.ª *Tal hilera de direccion.*

3.ª *Tantos pasos de pareja á pareja.*

4.ª *Marchen.*

4.º—A la cuarta voz la hilera nombrada de direccion, marchará al paso regular rectamente á su frente; las hileras de la derecha oblicuarán sobre este costado, arreglando su paso á conservar su alineamiento y tomar la distancia prevenida; la segunda fila luego que el terreno se lo permita entrará en linea con la primera, buscando cada hombre al de su pareja, y colocandose á su izquierda; las hileras de la izquierda de la nombrada de direccion, oblicuarán sobre este costado observando los mismos principios que las de la derecha.

5.—El Oficial acostumbrará á la guerrilla á tender el ala sobre las hileras de los costados y del centro, con preferencia á cualquiera otra. (*Lamina 4.ª figura 1.ª*)

6.—Al tiempo de romper la marcha; bajaran las armas ó las pondrán á discrecion como mejor les acomode llevarlas: tampoco observarán la regularidad del paso, obrando con toda libertad en su cuerpo siempre que esté en guerrilla

7.—Cuando haya marchado el ala 60, ú 80, pasos, el Oficial dará la voz de *alto*, á la que se detendrá la guerrilla, y por sí misma rectificará el alineamiento sobre la hilera de direccion; á cuyo efecto los dos hombres que la forman levantarán sus armas con las culatas para arriba, á fin de servir de punto de vista: el Oficial corregirá las distancias si fuere necesario.

8.—Para formar la guerrilla en semicírculo [hallándose en batalla el peloton] el Oficial mandará:

1.^a *A formar la guerrilla en semicírculo.*

2.^a *Tal hilera de direccion.*

3.^a *Tantos pasos de pareja á pareja.*

4.^a *Marchen.*

9.—A la cuarta voz se formará la guerrilla, bajo los principios esplicados, con la diferencia de quedar en semicírculo en lugar de linea recta, conservando la distancia que se le haya prevenido.

10.—Se formará la guerrilla en semicírculo sobre las hileras del centro, ó las que formen costado.

11.—Para formar por el flanco derecho, mandará el Oficial:

1.^a *A formar la guerrilla en linea recta (ó en semicírculo) por el flanco derecho.*

2.^a *Ultima hilera de direccion.*

3.^a *Tantos pasos de pareja á pareja.*

4.^a *Marchen.*

12.—A esta voz el hombre de primera fila de la ultima hilera se mantendrá firme, y su compañero de segunda pasará á situarse sobre su izquierda á la distancia competente; los demas jirarán á la derecha y marcharán por este costado, hasta tener la distancia prevenida, en cuyo caso harán alto, darán frente y se alinearán por el hombre que se mantuvo firme. Si la guerrilla hubiese de quedar en semicírculo, lo harán formando sobre la marcha.

13.—A fin de tomar con exactitud las distancias, el soldado de primera fila de la penultima hilera al romper la marcha contará los pasos que se hayan señalado, y al tiempo que haga alto, tocará con la mano derecha al hombre que tiene delante y le avisará con la voz de *alto*; este al oír el aviso, contará su distancia y avisará al inmediato, y así sucesivamente.

14.—Los hombres de segunda fila tomarán su lugar á la izquierda de los de primera luego que la separacion de

su compañero se lo permita.

15.—Se formará por el flanco izquierdo bajo los mismos principios.

16.—Hallándose la guerrilla en línea recta, para formar el semicírculo, el oficial mandará:

1.^a *Sobre la línea à derecha è izquierda.*

2.^a *A formar el semicírculo.*

3.^a *Marchen.*

17.—A la tercera voz la guerrilla formará el semicírculo sobre la hilera del centro, marchando à retaguardia las hileras de ambos costados mas ó menos segun el terreno que tengan que andar, y manteniéndose firme la del centro.

18.—Hallándose la guerrilla en semicírculo, para formar en línea recta, el oficial mandará:

1.^a *Sobre la hilera del centro.*

2.^a *A formar en línea recta.*

3.^a *Marchen.*

19.—A esta voz las dos alas abanzarán à su frente hasta alinearse con la hilera del centro.

20.—Se enseñará à la guerrilla à doblar sobre una de sus alas; lo que se prevendrá con las voces de *doblar el ala derecha è izquierda*, y la de *marchen*, indicando las hileras que deben hacerlo.

ARTICULO 2.º

Reunir la guerrilla à retaguardia. (*Lamina 4.^a figura 4.^a*)

21.—Para retirar la guerrilla y volverla à formar en batalla à retaguardia à unos 40 ó 50 pasos, y en dirección del centro del ala, establecerá el oficial de antemano dos peones distantes entre sí el frente del peloton, y explicará al soldado que aquel espacio figura la reserva, cuyo frente debe despejarse al momento, à fin de que con sus fuegos proteja la retirada, y hecho así, mandará:

1.^a *Guerrilla, à formar en batalla à retaguardia.*

2.^a *Marchen.*

22.—A esta voz todos los individuos de la guerrilla harán à derecha è izquierda, y marcharán à retaguardia à formar à dos de fondo en la línea que marcan los dos peones, bajo los principios siguientes.—Desde la hilera del centro inclusive, jirarán à la derecha todas las del costado derecho de ella, y à la izquierda las del izquierdo; el hombre de primera fila de la primera hilera y el de segunda de la últi-

ma conversarán por derecha é izquierda y se dirijirán por el camino mas corto à formarse à tres pasos à retaguardia de la linea que demarcan los peones: las demas hileras seguirán el movimiento de estos dos hombres marchando de flanco hasta que lleguen al punto donde se hallaban, y allí conversarán por derecha é izquierda.—Luego que cada soldado llegue à la linea donde deben formar en batalla, irán entrando en ella los que desfilaron por la derecha *por filas en batalla sobre este costado*, y los que lo hicieron por la izquierda sobre el izquierdo.

23.—Para replegar la guerrilla sobre el costado derecho, se mandará: (*Lamina 4.^a figura 5.^a*)

- 1.^a *Guerrilla à replegarse al costado derecho.*
- 2.^a *Marchen.*

24.—A la segunda voz el hombre de la derecha de la primera hilera se mantendrá firme, y toda la guerrilla jirará à este costado, marchando por él hasta unirsele; los hombres de segunda fila se irán colocando à espaldas de los de primera quedando la division formada en batalla, poniendo su arma al hombro al entrar en ella.

25.—Para replegarse sobre el costado izquierdo se mandará y ejecutará bajo los mismos principios inversamente.

26.—Para replegar la guerrilla sobre ambos costados, el oficial mandará: (*Lamina 4.^a figura 6.^a*)

- 1.^a *Guerrilla à replegarse à derecha é izquierda.*
- 2.^a *Marchen.*

27.—A la segunda voz los hombres de la derecha de la primera hilera, y el de la izquierda de la ultima se mantendrán firmes, y se les unirá à cada uno la mitad de la guerrilla bajo los principios esplicados en los movimientos anteriores.

28.—No se pasará à enseñar al soldado manioobra alguna, hasta que con perfeccion forme la guerrilla, y vuelva à reunirse à retaguardia y los flancos, por ser estos movimientos los que mas le ajilitan, y la base de su instruccion.

ARTICULO 3.^o

Marchas y Conversiones.

29.—Para marchar al frente se mandará:

- 1.^a *Guerrilla de frente.*

2.^a *Tal hilera de direccion.*

3.^a *Marchen.*

30.—A esta voz el ala emprenderá su marcha de frente, y al paso regular, observando à la hilera de direccion que marchará rectamente al frente.

31.—Si marchando al paso regular el oficial diere la voz de *redoblado*, el ala tomará este paso.

32.—Si marchando al paso redoblado el oficial repitiere ésta voz, el ala romperá la marcha à la carrera, procurando conservar lo mejor posible la alineacion y las distancias.

33.—A la voz de alto se detendrá la guerrilla, alineandose prontamente por la hilera de direccion.

34.—Si marchando la guerrilla al paso regular ó redoblado bien sea de frente ó por el flanco, diere el oficial la voz de *ataque*, el soldado romperá el fuego, y si la repitiere armará la bayoneta que no envaynará hasta que se le prevenga.

35.—Ejercitará el oficial à la guerrilla en la marcha oblicua, observando para su ejecucion la hilera de direccion y los principios de este paso.

36.—Marchando en línea recta se hará à la guerrilla formar el semicírculo, para lo cual el oficial dará las voces que previene el [número 16.] Las hileras del centro continuarán su marcha de frente, y acortando las demas su paso hasta tomar el orden prevenido, en cuyo caso continuarán la marcha.

37.—Marchando la guerrilla en semicírculo, para continuar la marcha en línea recta el oficial dará las voces que señala el [número 18] las hileras del centro acortarán su paso hasta que los costados del ala se hallen en línea, en cuyo caso seguirá la guerrilla su marcha.

38.—Para marchar por uno de los flancos la guerrilla hallandose à pie firme, se mandará:

1.^a *Guerrilla flanco derecho.*

2.^a *Marchen.*

39.—A esta voz la guerrilla jirará por el flanco que se le indica, y emprenderá la marcha al compas regular.

40.—Marchando por el flanco, à la voz de *hileras à la derecha* ó la *izquierda* jirará el hombre que forma la cabeza ó la izquierda sobre el costado que se mande, ejecutandolo todos sucesivamente en el mismo punto.

41.—A la voz de *alto* se detendrá la guerrilla, y sin

mas prevención darán frente à vanguardia y corregirán el alineamiento sobre la hilera que forma la cabeza.

42.—Para marchar en retirada, el oficial mandará:

1.^a *Guerrilla en retirada.*

2.^a *Tal hilera de direccion.*

3.^a *Marchen.*

43.—A esta voz la guerrilla dará media vuelta a la izquierda, y marchará en retirada abservando los principios de la marcha de frente [número 30.]

44.—A la voz de *alto* lo hará la guerrilla, y sin otra prevención, dará frente y se alineará por la hilera de direccion.

45.—Marchando en retirada para pasar à formar el semicírculo, y de este orden à la linea recta, se ejecutará bajo los principios que se han explicado para la marcha de frente [números 36 y 37.]

46.—Para conversar por un costado precederá el romper la marcha de frente ò en retirada, y hallandose en este caso, el oficial mandará: (*Lamina 5.^a figu 1.^a*)

1.^a *Conversion por la derecha (ò izquierda.)*

2.^a *Marchen.*

47.—A esta voz el ala ejecutará la conversion bajo los principios de una tropa formada, observando al costado saliente, y procurando conservar las distancias y alineamiento.

48.—Podrá aumentarse la celeridad del paso como previenen [los números 31 y 32.]

49.—A la voz de *alto* lo ejecutará toda el ala alineandose por el costado que fué eje.

50.—Si en lugar de hacer alto se quiere continuar la marcha, el oficial para su ejecucion dará las voces que previene (el numero 29)

ARTICULO 4.^o

Estrechar y aclarar las distancias de la guerrilla.

51.—Para estrechar las distancias de la guerrilla, se mandará:

1.^a *A estrechar la guerrilla sobre tal hilera.*

2.^a *A tantas pasas de pareja à pareja.*

3.^a *Marchen.*

52.—A esta voz la hilera nombrada se mantendrá firme y solo el hombre de la izquierda de ella estrechará su distancia sobre su compañero de primera; las demas hileras se irán uniendo hasta que queden à la distancia prevenida una

de lota, y se alinearán al momento si la guerrilla estaba en línea recta, ó rectificando el semicírculo si estuviese en esta disposición.

53.—Para aclarar las distancias, el oficial dará las voces siguientes:

A aclarar las distancias sobre tal hilera.

A tantos pasos, de pareja á pareja.

Marchen.

54.—A esta voz tomará el ala la distancia á los pasos que se señalen; la hilera nombrada sobre el hombre de la derecha, las demas se separarán lo necesario para tomar la distancia que se haya prevenido, alineándose prontamente por la que se mantuvo firme si la guerrilla estaba en línea recta, ó rectificando el semicírculo si se hallaba así formada.

55.—Estos movimientos se ejecutarán sobre la marcha con las mismas voces, y bajo los mismos principios; marchando rectamente á su frente el hombre de la derecha de la hilera nombrada, y obliquando las demas hasta estrechar ó aclarar las distancias señaladas.

56.—El numero de pasos que se prefije por el oficial para estrechar ó aclarar, debe entenderse de pareja á pareja, pues está establecido en el [numero 2] como principio general que los hombres de una pareja disten entre sí, el tercio del terreno que hay de unas á otras.

ARTICULO 5.º

Cargas y fuegos.

57.—Para cargar estando el soldado con rodilla en tierra, bajará el fusil horizontal á la altura de la cadera derecha, con los codos unidos al cuerpo y cebará; hechará la culata á retaguardia apoyándola en tierra, el cañón debe quedar arrimado al muslo izquierdo, y la boca tres pulgadas atrasada de esta rodilla, se introducirá el cartucho en el cañon y se acabará de cargar; llevando despues el arma á la posición de prepararla.

58.—Lo mismo se ejecutará la carga hallandose el soldado penado.

59.—Para cargar hallandose el soldado tendido, se volverá sobre el costado izquierdo, y retirará el fusil con ambas manos hasta que la llave quede en frente de su pecho;

en esta disposicion sacará el cartucho con la mano derecha, cebará y cerrará la cazoleta, agarrando el fusil entre la llave y primera abrazadera con la mano izquierda, volviendo sobre su espalda, colocará el fusil de este modo: la culata entre sus talones, el cañon acia bajo, y la boca levantada algo mas que horizontal, mientras tanto comprimirá el cartucho con la mano derecha, lo introducirá en el cañon y acabará de cargar volviendo á su posicion tendido sobre el pecho, apoyandose en ambos codos pronto hacer fuego en esta disposicion.

60.—Se enseñará al soldado las posiciones de los tres numeros anteriores para ajilitarle en ellas; pero en la practica tomará la posicion de su cuerpo que le sea mas comoda, como asi mismo ejecutará la carga como le sea mas pronto y facil.

61.—Estando formada la guerrilla para romper el fuego á pie firme, se mandará:

1.^a *Guerrilla fuego á pie firme.*

2.^a *Rompan el fuego.*

62.—A la primera voz el soldado preparará su arma, y si el terreno es quebrado y ofrece algunos puntos donde pueda ocultarse, como arboles, peñas, pequeños barrancos ó cosa semejante, se pondrá á cubierto con tal que no tenga que separarse mas que cuatro ó seis pasos, si el terreno ofrece esta ventaja, tomará la posicion que le sea mas ventajosa, y en que presente menos objeto.

63.—A la segunda voz romperá el fuego la guerrilla, empezando por los soldados de la primera fila ú hombres de la derecha de cada pareja en esta forma; el de la derecha de la segunda hilera, ó pareja, no hará fuego hasta que el de la primera haya cebado; el de la tercera observará lo mismo con respecto al de la segunda, y asi sucesivamente continuará toda el ala hasta haber disparado una vez; los de segunda fila aguardarán á que sus compañeros de primera tengan cargado, en cuyo caso, harán fuego, observandose cada pareja de por si, de modo que ninguno haga fuego hasta que su compañero haya cargado, cuya regla es general para todos los fuegos.

64.—A la voz de *alto el fuego*, cesará este sin permitir que vuelva ninguno á hacerlo.

65.—Para hacer fuego ganando terreno, si la guerrilla lo estubiere haciendo á pie firme, el oficial mandará:

1.^a *Fuego ganando terreno.*2.^a *Marchen.*

66.—A esta voz el soldado de cada pareja que tenga su arma cargada, marchará con viveza ocho pasos al frente, hará alto y se alineará por el hombre de la hilera de direccion. El oficial cuando vea que los que se quedaron à retaguardia han acabado de cargar, dará la voz de *fuego*, y lo harán los que salieron à vanguardia volviendo à cargar inmediatamente. Los que se mantubieron firmes luego que oigan la descarga de los que abanzaron, marcharán de la misma manera à situarse ocho pasos à vanguardia de ellos, y allí esperarán la voz de *fuego* del oficial que la dará luego que observe que los de retaguardia han cargado. De esta manera se continuará el fuego ganando terreno hasta que se tenga à bien mandarlo suspender.

67.—Si al empezar el fuego ganando terreno, la guerrilla no lo hubiese roto à pie firme, serán entonces los hombres de la derecha de cada pareja los que saldrán al frente manteniendose firmes los de la izquierda; pero en todo lo demas se observarán los principios esplicados en el numero anterior.

68.—A la voz de *alto*, cesará el fuego y la marcha, alineandose por la hilera de direccion y pasando à vanguardia à su lugar los de retaguardia; pero si solo se diese la voz de *alto la marcha*, continuará el fuego à pie firme.

69.—Para el fuego perdiendo terreno si la guerrilla lo estubiere haciendo à pie firme, el oficial mandará:

1.^a *Fuego perdiendo terreno.*2.^a *Marchen.*

70.—A esta voz el soldado de cada pareja que no tenga su arma cargada, marchará con viveza ocho pasos à retaguardia, hará alto y dará frente alineandose por el hombre de la hilera de direccion. El oficial cuando vea que los que marcharon à retaguardia han acabado de cargar, dará la voz de *fuego* y lo harán los que se mantubieron firmes, cebarán é introducirán el cartucho en el cañon en el mismo lugar y marcharán acabando de cargar à retaguardia à ocho pasos de los que lo ejecutaron primero. Estos harán fuego à la voz del oficial, quien la dará cuando observe que los otros han acabado de cargar. De esta manera se continuará el fuego perdiendo terreno hasta que se tenga à bien mandarlo suspender.

71.—Si al romper el fuego perdiendo terreno, la guerrilla no lo hubiese roto á pie firme, serán entonces los hombres de la izquierda de cada pareja los que marchen primero á retaguardia, manteniéndose firmes los de la derecha; pero en todo lo demás se observarán los principios explicados en el número anterior.

72.—A la voz de *alto el fuego*, ó *alto la marcha* cesará lo que se prevenga; pero si solo se diere la de *alto* cesará todo, y los hombres de retaguardia pasarán á vanguardia á sus puestos.

73.—En el fuego ganando ó perdiendo terreno, es muy esencial que el soldado ponga la mayor atención y cuidado, tanto en no pasar por otro claro que el que corresponde, como en conservar las distancias, y una alineación aunque no sea exacta pero que no sobresalgan mucho más unas hileras de otras, por lo cual aumentarán ó disminuirán los hombres que abanzan ó se retiran, el número de pasos que calculen necesarios, pues sería fácil herirse unos á otros sin esta precaución.

74.—Marchando la guerrilla por un flanco para romper el fuego, el oficial mandará:

1.^a *Fuego sobre el flanco derecho (ó izquierdo.)*

2.^a *Rompan el fuego.*

75.—A esta voz el hombre de la derecha de la primera pareja se parará y hará fuego; é inmediatamente que lo haga emprenderá su marcha sobre la que cesará y cargará; el hombre de la derecha de la hilera inmediata observará el orden prevenido para el fuego á pie firme [número 63] continuándolo los dos hombres de cada hilera, bajo los mismos principios.

76.—En este fuego es preciso que la detención para hacerlo sea muy corta, para no atrasar la marcha que será al paso regular.

77.—A la voz de *alto la marcha*, se parará la guerrilla, dará frente y continuará el fuego á pie firme: si se diere la voz de *alto el fuego*, cesará este continuando la marcha; y si solo la de *alto* cesará el fuego y la marcha alineándose por la hilera de la cabeza.

78.—El silencio y orden tan esencial en todo movimiento es sin comparación mas preciso en los fuegos, á fin de evitar la confusión.

Aumentar y disminuir la guerrilla.

79.—Ya instruido y perfeccionado el soldado en los cinco artículos anteriores, se pasará à enseñarle el aumento y disminucion, y su relevo; y como para estas maniobras es indispensable hacer uso de la reserva, se unirán dos clases ó pelotones, para que el uno forme la guerrilla, y el otro la reserva; uno de los oficiales mandará el todo en general y en particular la guerrilla, y el otro la reserva.

80.—Unidas estas dos divisiones, repetirán los movimientos anteriores, colocandose la reserva 40 ó 50 pasos à retaguardia del centro del ala de guerrilla, y conservando en todos los movimientos su posicion central à ella.

81.—Formada el ala de guerrilla, la reserva tomará la posicion dicha.

82.—Para aumentar la guerrilla con una fila de la reserva, lo prevendrá el oficial al comandante de ésta, el que en seguida mandará: (*Lamina 5.ª figura 2.ª*)

1.ª *Primera fila aumentar la guerrilla.*

2.ª *Marchen.*

83.—A esta voz la primera fila de la reserva, marchará à colocarse entre los claros de pareja à pareja de la guerrilla, cuidando no mezclarse entre los hombres que la forman; este movimiento será progresivo empezando por la derecha; el primer hombre de la fila que aumenta, se pondrá à la izquierda del hombre de segunda fila de la primera pareja, el segundo à la izquierda del de segunda de la segunda y así sucesivamente; debiendo quedar à una distancia del hombre de la izquierda igual à la que este tiene con el de la derecha su compañero.

84.—Estando reforzada la guerrilla con una fila de la reserva, serán considerados los hombres de esta como terceros de cada pareja, y si en esta disposicion, se mandare hacer cualquiera de los fuegos que enseña el artículo 5.º se observarán los tres hombres para su ejecucion cuidando de que uno por lo menos conserve siempre cargada su arma.

85.—Para reforzar con otra fila la guerrilla, lo prevendrá el oficial al comandante de la reserva, y éste mandará:

1.ª *Segunda fila aumentar la guerrilla.*

2.ª *Marchen.*

86.—A esta voz la segunda fila de la reserva marchará à unirse con la guerrilla, colocandose cada soldado à la izquierda de su compañero de hilera: este movimiento no será progresivo, si no que lo ejecutará toda la fila à la vez, respecto que los hombres de segunda fila tienen indicada su colocacion por los de primera.

87.—Si en esta disposicion se mandase hacer algunos de los fuegos que trata el *artículo 5.º*, se ejecutarán como en él se enseñan, pues no hay mas diferencia, que el estar interpoladas las hileras de la reserva con las de la guerrilla.

88.—Estando la guerrilla en su natural orden, para reforzarla con toda la reserva à la vez, lo prevendrá el oficial à su comandante, el que mandará:

1.ª *Reserva aumentar la guerrilla.*

2.ª *Marchen.*

89.—A cuya voz toda la reserva marchará à incorporarse interpolando sus hileras con las de la guerrilla, colocandose la primera de la reserva à la izquierda de la primera de la guerrilla, y así sucesivamente; pero este movimiento ha de ser progresivo empezando por la derecha.

90.—Si la reserva tubiese alguna hilera mas que la guerrilla, se colocará à la izquierda del ala, y si la tubiere menos resultará en este costado la falta.

91.—Hallandose la guerrilla reforzada con la reserva para retirarla toda à la vez, mandará el oficial:

1.ª *Reserva à retaguardia.*

2.ª *Marchen..*

92.—A esta voz toda la reserva dará media vuelta à la izquierda, y marchará à formar à retaguardia del centro del ala à 40 ó 50 pasos.

93.—Para retirar una fila hallandose toda la reserva reforzando la guerrilla, mandará el oficial:

1.ª *Segunda fila de la reserva à retaguardia.*

2.ª *Marchen.*

94.—A esta voz la fila nombrada marchará à formar à retaguardia del centro del ala à la distancia prevenida en el numero (92) cuidando su comandante de que cada uno ocupe el lugar que le corresponde.

95.—Para retirar otra fila se darán las mismas voces, substituyendo en primera la de *segunda fila*, la que pasará à retaguardia ocupando el lugar que le corresponde.

96.—El aumento y disminucion de la guerrilla se pue-

de ejecutar bien sea marchando ó à pie firme, esté la guerrilla en semicírculo ó en línea recta, y lo mismo que esté roto ó no, el fuego.

ARTICULO 7.º

Relevar el ala de guerrilla.

97.—Para relevar el ala de guerrilla lo prevendrá el oficial al comandante de la reserva, el que mandará salir inmediatamente las hileras de los costados, que à paso vivo relevarán á la primera i última de la guerrilla, y estas verificado el relevo pasarán à formar cuatro pasos à retaguardia de la reserva; incorporadas estas dos hileras, saldrán otras dos de la reserva, y así sucesivamente hasta concluir el relevo de la guerrilla. (*Lamina 5.ª figura 3.ª*)

98.—Nunca se relevarán mas de dos hileras à la vez, y si el número de estas es menor de ocho solo una.

TERCERA PARTE.

Instruccion de Compañias.

Se supone una compañía de cazadores bajo el pie de fuerza del reglamento actual.—Los Capitanes mandaràn sus compañías ocupando su puesto.—Se usará de los toques de corneta; pero no por eso se dejarán de dar las voces de mando que correspondan.

ARTICULO 1.º

Formar la guerrilla en línea recta ó en semicírculo.

1.º—Formará la compañía en batalla á dos de fondo, colocados en ella los oficiales y sargentos con arreglo al reglamento de infanteria de línea.

2.º—Antes de formar la guerrilla explicará el Capitan lo que previenen los numeros [1 y 2] de la instruccion individual, indicará el movimiento con los toques de *atencion, fagina y marcha* para formar la guerrilla en línea recta, ó los de *atencion, marcha y fagina*, para formarla en semicírculo, y en seguida mandará:

1.ª *Primera mitad à formar la guerrilla en línea recta (ó en semicírculo.)*

2.^a *Tal hilera de direccion.*

3.^a *Tantos pasos de pareja à pareja.*

4.^a *Marchen.*

3.º—A la primera voz el teniente mas antiguo se pondrá dos pasos al frente de la segunda mitad, y la prevendrá que se mantenga firme; el sargento que le cubre en segunda fila le reemplazará en primera, y el guia izquierdo pasará al costado de este lado en primera fila.

4.º—A la cuarta voz la primera mitad formará la guerrilla bajo los principios espuestos en la instruccion individual en los numeros [4 6 7 y 9] precediendo à la voz de *alto* la indicacion de corneta con el toque de *atencion y alto*.

5.º—La segunda mitad destinada à servir de reserva, se habrá mantenido firme hasta que la guerrilla hizo alto, en cuyo caso marchará à colocarse en frente del centro à 40 50 pasos à retaguardia; pero si la localidad del terreno proporcionase posicion mas ventajosa podrá variarla 15 ó 20 pasos; y se situará en dicho punto.

6.—Formada la guerrilla será la colocacion de oficiales y sargentos como sigue: Capitan 20 pasos à retaguardia del centro del ala con un corneta à su izquierda: Teniente mas antiguo, dos pasos al frente de la reserva y à su izquierda el otro corneta: Teniente moderno cuatro pasos à retaguardia del centro de la media ala de la derecha: Subteniente antiguo à retaguardia de la reserva: Subteniente moderno cuatro pasos à retaguardia del centro de la media ala de la izquierda: Los dos Sargentos guias de la primera mitad cuatro pasos à retaguardia del ala enfrente de la primera y ultima pareja: Los dos Sargentos guias de la segunda mitad de reserva en primera fila à derecha é izquierda de ella: el quinto Sargento cuatro pasos à retaguardia del centro del ala.

7.—Para formar la guerrilla por un flanco, precediendo la indicacion con el toque de *atencion, fagina y marcha* si fuere en linea recta, ò de *atencion marcha y fagina* si en semicírculo, mandará el Capitan:

1.^a *Primera mitad à formar la guerrilla en linea recta (ò en semicírculo) por el flanco derecho.*

2.^a *Ultima hilera de direccion.*

3.^a *Tantos pasos de pareja à pareja.*

4.^a *Marchen.*

8.—A esta voz la primera mitad formará bajo los principios espuestos en la instruccion individual [numeros 12. 13. 14. i 15.]

9.—La segunda mitad marchará à ocupar su lugar à retaguardia del centro del ala à 40. ó 50. pasos, cuando esta haya acabado su movimiento.

10.—Si se forma por el flanco izquierdo, [ó bien la segunda mitad por el derecho,] el Teniente mas antiguo à la primera voz mandará à la mitad de reserva marchar con el paso atras ocho pasos à retaguardia, y aguardará que el ala esté formada para tomar su lugar à retaguardia de ella con la que quede de reserva.

11.—Para formar la guerrilla en semicirculo, hallandose tendida en linea recta, indicará el Capitan el movimiento con el toque de *atencion marcha y fagina*, dando las voces y ejecutando la guerrilla el movimiento como enseñan los numeros [16 y 17] de la instruccion individual.

12.—Hallandose la guerrilla en semicirculo, para formar en linea recta, indicará el Capitan el movimiento con el toque de *atencion fagina y marcha*, ejecutando la compañía lo que previenen los numeros [18 y 19] instruccion individual.

13.—Sè tendrá presente lo que se previene en el numero (20) de la instruccion individual acerca de doblar una de las alas.

14.—Los oficiales y sargentos que se hallen en el ala, seguirán en estos movimientos el de las hileras que tienen delante.

Reflexiones sobre este articulo.

15.—El ala de guerrilla será mas ó menos abierta segun el terreno que tenga que abrazar y las hileras de que se componga la mitad; lo que deberá calcular el Capitan, por cuya razon hará la prevencion de los pasos que debe distar una pareja de otra, pues en ocasiones tendrá que ocupar un terreno de 50 pasos, y en otras de 200.

16.—Es principio general de la guerrilla que la separacion de ella sea de dos en dos hombres, lo que se funda en que el soldado cuente con el apoyo de su compañero; por cuya razon se limitará la mayor distancia de hombre à hombre de una pareja ó hilera à 8 pasos lo mas.

17.—Nunca debe ser la distancia de pareja à pareja mayor de 24 pasos, pues resultaria ser muy dilatada el ala, y

de consiguiente los extremos no podrian contar con la reserva.—En caso que una compañía se viese precisada à ocupar una grande estencion de terreno, preferirà formar dos guerrillas, una de cada mitad quedando siempre de reservas las segundas cuartas, à una de toda la compañía.

18.—Si una compañía tuviese que abrazar un gran frente, sin tener otra tropa para sostenerla, multiplicará sus reservas en esta forma: dividida la compañía en cuatro cuartas, la segunda formará la reserva principal, la tercera marchará de frente, la primera y cuarta por derecha é izquierda en direccion oblicua sobre sus respectivos flancos, luego que han marchado la distancia competente hacen alto y tienen de cada cuarta la mitad de su fuerza en guerrilla sobre el mismo frente, formando las tres una sola linea, bien sea recta ò en semicirculo, ò doblando alguna de sus alas segun hubiere prevenido el Capitan.

19.—Todo lo dicho para la primera mitad se entenderá para la segunda cuando esta forme en guerrilla; pero bien sea una u otra el Capitan mandará el todo, el teniente mas antiguo la reserva, los dos subalternos detallados las alas de su costado, los dos sargentos lo prevenido para los de la primera mitad anteriormente, y el quinto sargento en el centro del ala à cuatro pasos à retaguardia.

ARTICULO 2.º

20.—Para retirar la guerrilla à retaguardia y volverla à su formacion primitiva de batalla, hecha la indicacion con el toque de *atencion y llamada*, mandará el Capitan:

1.º *Guerrilla à su formacion de batalla à retaguardia.*

2.º *Marchen.*

21.—Su ejecucion será como enseña el numero [22] de la instruccion individual.

22.—La segunda mitad luego que vea despejado su frente, preparará las armas à la voz del Teniente mas antiguo, y romperá el *fuego graneado de dos filas*; manteniendose en esta disposicion, hasta que reunida la guerrilla quede la compañía en su natural orden de batalla y disponga el Capitan lo que deba hacerse.

23.—Para replugar la guerrilla sobre el costado derecho se indicará el movimiento con el toque de *atencion derecha y tropa*, dando las voces el Capitan, y ejecutandose el re-

pliegue como previenen los numeros (24 y 25) de la instruccion individual.

24.—La mitad de reserva marchará por el flanco derecho hasta llegar à la altura de este costado de la guerrilla, desde donde dará frente à la izquierda y seguirá de esta manera hasta unirse à ella, quedando la compañía en batalla.

25.—Para replegar la guerrilla sobre el costado izquierdo, se observarán los mismos principios con voces y medios inversos, siendo el toque de *atencion izquierda y tropa*, el que señale el movimiento.

26.—Para ejecutarlo por ambos costados; precedido el toque de *atencion derecha izquierda y tropa* se ejecutará como previene el numero (27) de la instruccion individual, replegandose el Capitan à la derecha, el Teniente mas antiguo à la izquierda con la segunda cuarta de la reserva, los demas oficiales y sargentos siguiendo el movimiento de las hileras que tienen delante, el Subteniente mas antiguo à la derecha con la primera cuarta de la reserva, y el quinto sargento à la izquierda, formando las cuartas en batalla aunque de diferentes mitades.

Reflexiones sobre este articulo.

27.—En el reunir las guerrillas à retaguardia, se pondrá el mayor cuidado en despejar lo mas pronto posible el frente de la reserva, à fin de que ésta pueda proteger con sus fuegos el movimiento del ala.

28.—El repliegue à los costados es el mas sencillo para despejar el frente de un batallon, à la vez que el mas veloz; por lo que se preferirá siempre que se pueda al de replegarse à uno solo.

29.—Para este movimiento que generalmente debe ejecutarse con rapidéz, podrá aumentarse la celeridad del paso, valiendose del toque de *redoblado* como previenen los numeros (31 y 32) de la instruccion individual.

ARTICULO 3.º

Marchas y conversiones.

30.—Para marchar al frente al paso regular, antes de dar las voces que previene el numero (29) de la instruc-

ción individual, se indicará el movimiento con el toque de *atencion y marcha*, siendo su ejecucion como espresa el numero (30) de la misma instruccion.

31.—Para hacer alto la guerrilla se tocará el toque de *atencion y alto* antes de la voz de mando, rectificando el alineamiento sobre la hilera de direccion.

32.—El paso redoblado se indicará antes de la voz con el toque de *redoblado*, y se ejecutará como en la instruccion individual numeros (31 y 32.)

33.—Para el paso oblicuo se observarán los principios establecidos en la individual numero (35.)

34.—Estando en marcha la guerrilla al toque de *atencion y ataque*, y seguidamente la voz, el soldado romperá el fuego y ejecutará cuanto se previene en el numero (34) de la instruccion individual.

35.—Se tendrá presente lo que previenen los numeros (36 y 37) de la referida instruccion, para pasar sobre la marcha del semicirculo à la linea recta, y de ésta al otro orden, indicando el movimiento en el primer caso con el toque de *atencion fagina y marcha*, y en el segundo con el de *atencion marcha y fagina*.

36.—Para marchar por el flanco estando à pie firme, se tocará el toque de *atencion derecha y marcha* si es por el derecho, y si por el opuesto el de *atencion izquierda y marcha*, dando las voces y observando los principios que se previenen en la instruccion individual numeros (38 y 39.)

37.—Marchando por el flanco, para conversar por *hileras* se mandará y ejecutará como previene dicha instruccion en el numero (40) precediendo à la voz el toque de *atencion y derecha* si es por este costado; y si por el opuesto el de *atencion y izquierda*.

38.—La marcha en retirada, se ejecutará como previene la misma instruccion en los numeros (42 y 43) siendo el toque de *atencion y retirada* el que señale el movimiento, teniendo presente lo que dice el (44 y 45.)

39.—Para conversar por la derecha despues de emprender la marcha bien sea de frente, en retirada ó de flanco, se tocará el toque de *atencion derecha y marcha*, dando el Capitan las voces y ejecutandose el movimiento como previene la instruccion individual en los numeros (46, 47, 48, 49, y 50.) siendo el toque de *atencion izquierda y marcha* para conversar por la izquierda.

40.—La mitad de reserva seguirá todos los movimientos de la guerrilla, conservando siempre la distancia prevenida y su posicion central, y paralela el ala, ejecutandolo à la voz del Teniente mas antiguo; pero cuando la guerrilla marche à la carrera, la reserva seguirá con el paso veloz aun cuando quede momentaneamente à mas distancia de la prevenida, pues en todos casos debe conservar su formacion, siguiendo su marcha cuando haga alto la guerrilla hasta estar en su debido puesto.

Reflexiones sobre este articulo.

41.—En toda marcha es necesario que haya algun punto que sirviendo de direccion, haga conocer al soldado la base sobre que se ha de dirigir; este es mucho mas necesario cuando obra independiente sin sujecion al tacto de codos y sin union, con la que no puede dejar de conocer los errores que cometa, por lo que es indispensable à la guerrilla una hilera de direccion, la que deberá marchar rectamente à su frente, y sobre esta dirigir las demas la vista, tanto para conservar la alineacion cuanto las distancias; será conveniente sea hilera de direccion una de las del centro, ò bien de los costados segun el movimiento, y de este modo podrá dirigirla por sí.

42.—La reserva como previene el numero (40) no debe marchar à la carrera, pues perderà su formacion siendo menos inconveniente se quede por momentos 100 pasos à retaguardia que no el que pierda su solidez.—Si el Capitan juzgare tener que retirar à la carrera, prevendrá con anticipacion al Teniente mas antiguo marche en retirada à fin de poder ejecutar su movimiento con mas libertad.

43.—En la marcha de flanco dirigirà la direccion de la hilera del costado que lo sea, el oficial de la media ala que corresponda.

ARTICULO 4.º

Estrechar y aclarar las distancias.

44.—Para estrechar las distancias de la guerrilla, se indicará con el toque de *atencion izquierda y derecha*, arreglandose el Capitan para las voces y ejecucion à lo que previenen los numeros (51 y 52) de la instruccion

individual; los oficiales y sargentos que están à retaguardia seguiràn el movimiento de las hileras que tienen al frente.

45.—El toque de *atencion derecha y izquierda*, precederà à la voz del Capitan para aclarar las distancias de la guerrilla, cuya ejecucion será como previene la instruccion referida numeros (53 y 54;) siguiendo el movimiento de las hileras los oficiales y sargentos de retaguardia.

46.—Se tendrà presente lo que previenen los numeros [55 y 56] de dicha instruccion.

47.—Si el movimiento se hizo sobre uno de los costados ò hileras que no sea del centro, la reserva marchará concluido que sea à buscar su posicion central.

Reflexiones sobre este articulo.

48.—Se acostumbrará al soldado à ejecutar este movimiento, que le hace adquirir el saber calcular con prontitud las distancias.

49.—El terreno que abraze la guerrilla, y el que se quiera estrechar ò aclarar determinarán en las ocasiones la hilera sobre que se ha de ejecutar, y los pasos que han de ser.

ARTICULO 5.º

FUEGOS.

50.—Para romper el fuego à pie firme, se indicará con el toque de *atencion y ataque* dando las voces y ejecutandolo como lo previenen los numeros [61, 62, 63, y 64] de la instruccion individual, con la única diferencia que empezará el fuego por las primeras hileras de cada cuarta.

51.—Al toque de *atencion y alto* y en seguida la voz, se suspenderà el fuego conforme se previene en el numero (64) de dicha instruccion.

52.—Para hacer fuego ganando terreno, hecha la indicacion con el toque de *atencion ataque y ataque*, se arreglarà à las voces y metodo de la instruccion referida numeros [65, 66, y 67;] advirtiéndole que el Teniente mas moderno debe salir al frente con los hombres que primero abauzen, y mandarles hacer fuego luego que observe que los que se mantubieron firmes han acabado de cargar; y esto mismo observará el Subteniente mas moderno con los que se mantubieron, al oir la descarga de los que abanzaron.

53.—Al toque de *atencion ataque y alto* y la voz cor-

respondiente, cesará la marcha y seguirá el fuego, pero si solo fuese el toque de *alto*, cesará la marcha y el fuego pasando los de retaguardia à unirse en linea con los de vanguardia: si el toque fuese el de *atencion alto y marcha*, cesará el fuego y continuará la marcha, y tanto en este caso como en el primero se unirán igualmente los de retaguardia en una sola linea con los de vanguardia.

54.—El toque de *atencion ataque y retirada* precederá à la voz para el fuego perdiendo terreno, cuya ejecucion y voces serán como previenen los numeros [69, 70, y 71,] de la instruccion individual, y lo que se advierte en los dos anteriores.

55.—Para romper el fuego marchando por el flanco, indicado con el toque de *atencion y ataque*, se mandará y ejecutará como previene la misma instruccion numeros [74, 75, y 76.]

56.—Para que cese la marcha ò el fuego haciendolo marchando por cualquiera de los flancos, se tendrá presente lo prevenido en el numero [77] de la instruccion individual, y [53] de esta parte.

Reflexiones sobre este artículo.

57.—Debe penetrarse al soldado, de la necesidad de observar en los fuegos à su compañero con cuyo apoyo cuenta; igualmente debe apuntar con serenidad, acostumbbrandole à que en los ejercicios doctrinales se proponga objetos à que ofender, familiarizandose de este modo à no hacer fuego al aire.

58.—En los fuegos ganando ò perdiendo terreno, se exigirá la mayor atencion, pues de suyo es confuso, si el soldado no se halla bien enterado de su mecanismo y acostumbrado hacerlo.

59.—El fuego sobre el flanco es debil é incierto, pero en ocasiones puede ser útil, tales como replegandose sobre un costado, ò ir cubriendo el flanco de las columnas.

ARTICULO 6.º

Aumentar y disminuir la guerrilla.

60.—Para aumentar la guerrilla con una fila, indicará el Capitan el movimiento con el toque de *atencion y fagi-*

na, y el Teniente mas antiguo dará las voces que previene la instruccion individual numero (82) dirigiendo la marcha de esta fila el Subteniente mas antiguo y Sargento de la izquierda; el Subteniente se colocará cuatro pasos à retaguardia del ala acia el costado izquierdo de ella, y el Sargento, entre él, y el de la izquierda de la guerrilla; ejecutando la primera fila lo que previene el numero (83) de la misma instruccion.

61.—Para reforzar la guerrilla con otra fila, repetirá el Capitan el toque de *atencion y fagina*, y el Teniente mas antiguo dará las mismas voces variando la de *segunda fila* en lugar de primera, colocandose en la guerrilla como se previene en el numero (86); el Teniente mas antiguo se colocará cuatro pasos à retaguardia del ala hacia el costado derecho de ella, y el Sargento guia derecho de la reserva, entre él, y el de la derecha de la guerrilla.

62.—Estando la guerrilla en su natural orden, para aumentarla con toda la reserva à la vez, indicará el Capitan el movimiento con el toque de *atencion fagina y fagina*, y el Teniente mas antiguo dará las voces que previene la instruccion individual numero (88) ejecutando el movimiento como previene el (89) de la misma; tomando los oficiales y Sargentos la colocacion que se les señala en los numeros (60, y 61) de esta parte.

63.—Hallandose toda la reserva reforzando la guerrilla, para retirarla à la vez, indicará el movimiento el Capitan con el toque de *atencion retirada y llamada*, dando el Teniente mas antiguo las voces que previene el numero (91) de la instruccion, y ejecutando el movimiento como se advierte en el (92) de la misma.

64.—Para retirar una fila de la reserva, hallandose la guerrilla reforzada con toda ella, lo indicará el Capitan con el toque de *atencion llamada y retirada*, dará las voces y se ejecutará el movimiento como previenen los numeros (93 y 94) de la misma instruccion, retirandose con esta fila el Teniente mas antiguo y sargento guia derecho de la reserva.

65.—Para retirar otra fila, repetido el toque de *atencion llamada y retirada*, dará el Capitan las mismas voces, variando en primera la de segunda fila; la nombrada dirigida por el Subteniente mas antiguo y Sargento de la izquierda de la reserva pasarán à ocupar su lugar à retaguardia.

66.—Hallandose la guerrilla en su natural orden, si se

quiere aclarar mas el ala retirando à retaguardia una fila de ella, repetirà el Capitan el toque de *atencion llamada y retirada*, y darà las voces que indica la instruccion individual numero (95) ejecutando los hombres de segunda fila lo que previene dicho numero, siendo entonces el Subteniente moderno y sargento de la izquierda de la guerrilla quienes la conduzcan.

67.—Tengase presente lo que la misma instruccion previene en el numero (90.)

Reflexiones sobre este articulo.

68.—Siempre que sea necesario reforzar la guerrilla, se aumentará por filas bajo el método indicado; y si el objeto es contener al enemigo, convendrá que el aumento sea con el todo de la reserva, en este caso será preciso queden otras tropas para reemplazar à éstas, pues anima al soldado ver que tiene quien le sostenga en caso de ser cargado, siendo muy espuesto batirse sin ningun apoyo, à menos que el terreno sea tal que no permita en él tropa formada como un bosque muy espeso, terreno peñascoso, ó pais muy quebrado; en el caso dicho es conveniente este grueso refuerzo, pues impondrá al enemigo oír se duplican las fuerzas que intenta batir.

69.—Si fuese el objeto encubrir los movimientos de alguna columna, se reforzará la guerrilla sucesivamente por filas, aumentando bajo el mismo metodo las reservas parciales, como en el caso en que el enemigo refuerze tambien sus tiradores, y tambien cuando se intente llamarle la atencion, bien sea para formalizar un ataque, ó para distraerle la fuerza.

70.—Siempre que una guerrilla estuviere encubriendo el movimiento de otras tropas, y tuviere que despejar su frente para que éstas obren, será conveniente esta disminucion sucesiva de filas, pues de este modo facilita el ala mas pron-titud en su retirada, cuanto menor sea el numero de los que tengan que ejecutarla.

ARTICULO 7.º

Relevar la guerrilla.

71.—Para relevar la guerrilla, el Capitan indicará el

movimiento con el toque de *atencion marcha y retirada*, y el Teniente mas antiguo dispondrá se ejecute como previene la instruccion individual numeros (97 y 98).

72.—Los oficiales y quinto sargento no se relevarán, pero si los sargentos guías, ejecutandolo el de la derecha de la reserva con las primeras hileras, y el de la izquierda con las ultimas.

Reflexiones sobre este articulo.

73.—Se relevará la guerrilla, ó bien para municionarla, ó bien cuando se halla muy fatigada; nunca serán mas de dos hileras las que se releven á la vez, pues causaria confusion, y perderia la reserva su solidez.

74.—No se hará el relevo, sino á pie firme, pero si podrá hacerse aunque esté roto el fuego.

75.—Podrá toda la guerrilla relevarse á la vez, mandando aumentar ésta con toda la reserva como previene el numero (62) de esta parte, y retirando luego la guerrilla dando, al efecto la voz correspondiente.

ARTICULO 8.º

Paso de un desfiladero á vanguardia y retaguardia:

76.—Ejecutando el movimiento en retirada se irá reconcentrando el ala hasta cubrir bien el desfiladero; el que empezarán á pasar despues de las reservas los centros del ala, haciendo conversion de hileras á derecha é izquierda, y siendo las ultimas las hileras de los extremos. (*Lamina 5.ª figura 4.ª*)

77.—Si una compañía cubriese el batallon que ejecuta el paso de un desfiladero á vanguardia, al llegar á él reconcentrará el ala el Capitan, estrechando las distancias de la guerrilla, enpezando á pasar al otro lado del desfiladero las hileras del centro, y sucesivamente hasta concluir las alas, formando el semicirculo y cubriendo con él el desfiladero (*Lamina 6.ª figura 1.ª*).

78.—Establecidas al otro lado las guerrillas y reservas por los medios indicados en el numero anterior, se irá aclarando el ala hasta cubrir bien el frente del batallon, tomando la formacion de linea recta, ó permaneciendo en la de semicirculo según las circunstancias i el terreno lo exijere.

79.—Si en vez de empezar à pasar el desfiladero en retirada por el centro, fuese mas conveniente el ejecutarlo por ambas alas à la vez, lo prevendrá así el Capitan haciendo al mismo tiempo reconcentrar el ala, y se verificará del modo siguiente: à la voz, las hileras de los extremos conversarán à derecha é izquierda, marcharán à retaguardia seis pasos, y à esta distancia volverán hacer hileras à derecha é izquierda y marcharán rectamente hasta el frente del desfiladero, en cuyo punto, el hombre de primera fila de la derecha y el de segunda de la izquierda harán à derecha é izquierda y pasarán el desfiladero unidos; lo mismo ejecutarán el de segunda fila de la derecha y el de primera fila de la izquierda, procurando siempre conservar de los anteriores la distancia que tenían en el ala: las demas hileras tanto de la derecha como de la izquierda, observarán los principios esplicados para las de los costados; advirtiendo, que ninguna hilera comenzará el movimiento hasta que observe que su inmediata está à su altura.

80.—Cuando las hileras de los costados hayan pasado el desfiladero, y el Capitan lo juzgue conveniente las hará hacer hileras por derecha é izquierda, y prolongarse en línea recta hasta que lleguen à ella las del centro, en cuyo caso, mandará hacer *alto* y dar frente, ó bien formar el semi-círculo si fuere necesario. (*Lamina 6.^a figura 2.^a*)

Reflexiones sobre la tercera parte.

81.—Siempre precederá à la voz de mando, el toque de corneta, pues de este modo acostumbrado el soldado à él, en caso de no oír la voz ejecutará el movimiento.

82.—Aunque se señalan los puestos que deben ocupar los oficiales y sargentos, enmendarán los defectos que noten en el ala de guerrilla, y en particular el Capitan segun los (artículos 1, 2, 3, 4, y 6.) de la instruccion individual: ejercitará al soldado con preferencia en ellos, por ser en los que tiene que obrar mas por si, y particularmente en el (1 y 4), pues sin estar perfeccionado en las distancias no podrá el Capitan calcular el terreno.

83.—En falta de algun oficial ó sargento se reemplazarán por su orden, pues deben estar completos en su numero.

84.—Se procurará que las hileras del centro y costados.

las formen cabos, ó soldados bien instruidos en llevar la direccion, pues para las marchas es muy esencial que las que tengan este encargo lo ejecuten con precision.

85.—Si la estension de la guerrilla fuere tal que las voces de mando del Capitan tanto por esta razon como por otra, no pudiesen ser oidas por el ala, nombrará dos subalternos que poniendose à una distancia intermedia, entre él, y los extremos del ala repetirán con celeridad las voces de mando.

CUARTA PARTE.

Instruccion de Batallon.

Se supone un batallon de seis compañías, pero podrá ejecutarse quanto se enseña con mayor ó menor numero.

ARTICULO 1.º

Formar en guerrilla hallandose en batalla ó en columna.

1.º—El batallon formará en batalla con arreglo à la tactica de linea, pero à dos de fondo.

2.º—Hechas las prevenciones por el Comandante para desplegar el batallon en guerrilla, mandará: (*Lamina 7.ª figura 1.ª*)

1.ª *Batallon à formar en guerrillas al frente.*

2.ª *Tal compañía de direccion.*

3.ª *Tantos pasos de pareja à pareja.*

4.ª *Marchen.*

3.º—A la primera voz cada Capitan saldrá al frente de su compañía y le dará frente.

4.º—A la segunda voz el Capitan de la compañía nombrada de direccion prevendrá à la suya que debe marchar de frente; los de las de la derecha que han de dar medio cuarto de conversion por este costado, y por el izquierdo las de la izquierda.

5.º—A la de *marchen*, la compañía de direccion marchará à su frente, y à los 30, pasos, el Capitan formará la guerrilla sobre la marcha con su primera mitad, bajo el metodo y voces de la instruccion de compañías; nombrando hilera de direccion una del centro.—Cuando el Comandante del batallon observe que esta guerrilla tiene suficien-

te distancia, indicará el *alto* por medio del corneta de ordenes, y el Capitan dará las voces correspondientes y contestará el *alto* con su corneta: esta compañía cuidará de alinearse con la mayor escrupulosidad, pues su guerrilla y reserva son la base del alineamiento del batallón.

6.—La compañía de la derecha de la nombrada de dirección, dará un medio cuarto de conversión por este costado lo suficiente para emprender una marcha diagonal que la conduzca a la altura de la primera pareja de la guerrilla desplegada ya de la compañía de dirección; allí conversará por la izquierda para deshacer la primera conversión, marchará de frente hasta hallarse en línea con la reserva de dirección, y entonces mandará el Capitan desplegar la guerrilla a su primera mitad sobre la última hilera, oblicuando las demas sobre la derecha hasta que cada una tome la distancia prevenida por el comandante, en cuyo caso marcharán de frente.—Al llegar la guerrilla a la línea de la de dirección, dará el Capitan la voz de *alto*, y el ala se alineará igualmente que la reserva, tomando su posición central.—Las demas compañías que por su orden sigan a la derecha, observarán los mismos principios con respecto a su inmediata por la izquierda que quedan explicados para la anterior con respecto a la dirección.

7.—Las compañías de la izquierda de esta, ejecutarán cuanto queda explicado para las de la derecha por medios inversos formando sus guerrillas sobre su primera hilera.—Tanto unas como otras observarán no empezar a formar sus guerrillas hasta que la que preceda inmediatamente hiciese la de dirección haya hecho *alto*.

8.—La colocación de oficiales y sargentos, es igual a la prevenida en la instrucción de compañías, pues no hay mas diferencia que hallarse alineadas éstas, sus guerrillas y reservas.

9.—La colocación de los gefes y ayudante será 30 pasos a retaguardia de las reservas en el centro del batallón.

10.—Si conviniese no formar el todo del batallón en guerrillas, sino que dos ó tres compañías ó mas, queden en reservas, antes de dar la voz para desplegar el batallón, lo prevendrá el Comandante a fin de que se mantengan firmes.

11.—En el caso dicho de haber dejado para reserva general algunas compañías, formarán éstas en masa a 30 pa-

sos à retaguardia de las reservas en el centro del batallon; poniendose à su cabeza los gefes y ayudantes.

12.—Si conviniese formar el ala de guerrilla en semicirculo lo prevendrá el Comandante en la primera voz, y se ejecutará como previene la instruccion de compañías considerando toda el ala de las diferentes compañías como una sola.

13.—Para doblar la guerrilla una de sus alas, si es antes de desplegar, lo prevendrá el Comandante à la compañía que deba ejecutarlo; si se halla formada el ala, suponiendo quiere el Comandante doble la derecha, indicará el número de la compañía que deba ejecutarlo con tantos *puntos* en la corneta cuantos fuere el de ella, y despues el toque de *atencion y retirada* para que el ala de la compañía que se ha indicado lo verifique, y à los pocos pasos de emprender esta marcha, hará conversar por la derecha à toda la compañía mandandola hacer alto cuando juzgue que ha doblado lo bastante.

14.—Hallandose el batallon formado en batalla, para formar en guerrilla por un flanco, el Comandante mandará: (*Lamina 8.^a figura única.*)

1.^a *Batallon à formar en guerrillas por el flanco derecho (ó izquierdo.)*

2.^a *Segundas mitades (ó primeras, ó tal ó tales compañías) paso atras.*

3.^a *Marchen.*

15.—A la primera voz los Capitanes se pondrán al frente de sus primeras mitades (ó de las segundas si son éstas las que salen en guerrilla,) y los Tenientes mas antiguos al de las reservas.

16.—A la voz de *marchen*, las mitades (y compañías si se nombraron) destinadas de reservas, marcharán perpendicularmente ocho pasos à retaguardia y harán alto: las destinadas à las guerrillas, luego que hayan marchado los ocho pasos à retaguardia, en vez de hacer alto, se dirijirán diagonalmente por marcha de hileras 40, ó 50, pasos à retaguardia al punto que haga centro à su respectiva ala de guerrilla, donde harán alto, darán frente y se mantendrán paralelas à ella.

17.—Hallandose el batallon en columna, para formar en guerrillas, mandará el Comandante cerrar en masa por compañías, y ejecutado dará las voces: (*Lamina 9. figura única.*)

1.^a *Batallon à desplegar en guerrillas,*

2.^a *Tal compañía de direccion.*

3.^a *Tantos pasos de pareja, à pareja.*

4.^a *Marchen.*

18.—A la segunda voz cada Capitan prevendrá à su compañía lo que debe ejecutar, que es igual à un despliegue en masa.

19.—A la cuarta se empezará el movimiento; la tercera compañía (suponiendo ser la de direccion) luego que tenga desplegado su frente, marchará hasta unos 30, pasos à vanguardia del punto donde se hallaba la primera en columna; allí formará su guerrilla sobre la hilera del centro, haciendo alto cuando el Comandante del batallon lo indique con la corneta.

20.—Las compañías de la cabeza, jirarán à la derecha y marcharán por este costado hasta hallarse à la altura de la primera hilera de la guerrilla de la compañía à cuya derecha deban colocarse: cuando lo estubieren, harán alto, darán frente à la izquierda, y marcharán hasta alinearse con la reserva de direccion, en donde formarán sus guerrillas sobre la última hilera.

21.—Las compañías de la izquierda, situadas en la columna à retaguardia de la de direccion, jirarán à la izquierda, y marcharán hasta la altura de la última hilera de la guerrilla de la compañía à cuya izquierda deban colocarse: cuando lo estubieren, harán alto, darán frente à la derecha, se alinearán con la reserva de la de direccion y desplegarán su guerrilla sobre la primera hilera.

22.—No previniendo nada el Comandante, se formarán siempre las guerrillas con las primeras mitades, pues cuando quiera formarlas con las segundas lo indicará al tiempo de señalar las distancias.

23.—No debe mediar mas distancia de una compañía à otra cuando se hallen en guerrillas, que la de una pareja.

Reflexiones sobre este artículo.

24.—Lo dicho para el Capitan en la instruccion de compañías con respecto al terreno ò hileras, tendrá presente el Comandante para el batallon.

25.—Si se halla solo un batallon, procurará el Comandante tener una reserva general, para con ella, acudir à donde fuere necesario, debiendo las reservas parciales reforzar el

ala, y à éstas la general.

26.—Se procurará formar las guerrillas, sobre la compañía del centro, por su maniobra mas pronta que sobre la de los costados.

27.—La formacion de guerrillas por un flanco se usará lo menos posible.

ARTICULO 2.º

Replegar las guerrillas y volver à formar el batallon

28.—Para replegar las guerrillas à sus reservas particulares, indicará el movimiento el Comandante con el toque de *atencion y llamada*; y los Capitanes harán que lo ejecute cada guerrilla por ambos costados, bajo el metodo y voces de la instruccion de compañías manteniendose éstas formadas en el punto en que lo estaban las reservas.

29.—Para unir las compañías à la reserva general (y si no la hay à la linea que se indique) hecha la señal del movimiento con el toque de *atencion llamada y marcha*, marcharán las compañías por el flanco derecho ò izquierdo y camino mas corto à tomar su colocacion, estableciendo sus guias sobre la linea, ò tomando la formacion de columna si así se hallase la reserva general ò lo dispusiere el Comandante.

30.—En caso de haber algunas compañías en reserva general formadas en columna, si se manda desplegarlas en batalla lo ejecutarán, y las que se hallaban en guerrilla entrarán en su puesto en este orden conforme se vaya incorporando.

31.—Para formar el batallon sobre una de las compañías (habiendo estas retirado ya sus guerrillas) despues del toque de *atencion llamada y marcha*, marcará con el numero de *puntos* correspondientes el de la compañía sobre que deba ejecutarse el movimiento: esta se mantendrá firme, y establecerá con sus guias la base del alineamiento del batallon; las demas compañías se unirán à ésta, establecerán sus guias en la prolongacion de los de la compañía dicha y se alinearán en ella, ò tomarán la formacion de columna si así lo dispusiere el gefe.

32.—Para replegar sobre un costado el ala de guerrilla señalará el Comandante el movimiento con el toque correspondiente y se ejecutará como previene la instruccion de compañías.

33.—Si el repliegue se ejecuta sobre ambos costados, el Comandante antes de indicar el movimiento prevendrá por un ayudante à la compañía del centro (en caso de ser impares) sobre cual debe replegarse.

34.—Las compañías que se replieguen, formarán en batalla, y en caso que el Comandante quiera que tomen el orden de columna, lo prevendrá por medio de sus ayudantes.

ARTICULO 3.º

Marchas conversiones y cambios de frente.

35.—Para marchar al frente y retaguardia, con los pasos regular, redoblado y à la carrera, lo indicará el Comandante por el corneta de ordenes, y los Capitanes darán las voces y ejecutarán los movimientos como previene el artículo tercero de la instruccion de compañías.

36.—A la compañía que se halle en el centro, se la considerará siempre como de direccion; para las marchas nombrarán todas las ileras que deban serlo, la de direccion al centro, las de la derecha la ultima de la izquierda, y las de este lado, la primera de la derecha.

37.—Las reservas conservarán su alineamiento con la de la compañía de direccion, sin perder el orden paralelo y central de sus guerrillas.

38.—Para los pasos oblicuos y conversiones, se observarán los principios espuestos en la instruccion de compañías.

39.—Para cambiar de frente à vanguardia sobre el costado derecho, el Comandante prevendrá por medio del corneta, que la primera compañía converse por la derecha lo que juzgue necesario, para lo cual se valdrá del 11.º toque antes de dar los de ejecucion.—Establecida esta compañía mandará marchar de frente à los restantes, y à los 10 ó 12 pasos indicará con el toque de *atencion derecha y marcha* la conversion à la derecha y tantos puntos cuanto sea el numero de la compañía sobre que se ejecuta.—Las compañías conversarán por la derecha lo necesario para emprender una marcha diagonal que las conduzca à la nueva línea en donde harán alto, alineandose su ala y reserva por la que empezó el movimiento.

40.—Para cambiar de frente à retaguardia sobre la mis-

ma compañía, dispondrá el Comandante de media vuelta á la izquierda lo que indicará con el numero de puntos correspondiente, y en seguida el toque de *atencion y izquierda*, haciendola conversar á la izquierda lo que crea necesario para establecer la base, al tiempo de hacer alto, dará frente y se alineará: ejecutado ésto mandará el Comandante marchar en retirada al resto del ala con el toque de *atencion y retirada*, y á los 10, ó 12, pasos indicará la conversion por la izquierda, y la compañía sobre que se ejecuta, á cuyo tiempo conversará cada compañía de por sí hará alto en la nueva linea, dará frente y se alinearán guerrillas y reservas por la primera que fué la que estableció la base.

41.—Para cambiar el frente sobre una compañía del centro (supongamos la tercera) abanzando el ala izquierda, el Comandante dispondrá que esta compañía converse por la derecha, y se establezca en la nueva linea: ejecutado esto hará que la primera y segunda den media vuelta á la izquierda, en seguida mandará marchar de frente indicando la conversion por la derecha sobre la tercera, se ejecutará el cambio verificandolo la primera y segunda á retaguardia, y la cuarta, quinta y sexta á vanguardia alineandose todas por la tercera y ejecutando los diversos movimientos á la voz del Comandante sus respectivos capitanes.

42.—Para abanzar el ala derecha conversará la tercera compañía por la izquierda y verificarán el cambio la primera y segunda á vanguardia, y cuarta, quinta y sexta á retaguardia, para lo cual éstas ultimas darán media vuelta á la izquierda.

43.—En todos los movimientos las reservas conservarán su posicion.

Reflexiones sobre este artículo.

44.—Las conversiones con el todo solo se usarán cuando sea preciso abanzar una de las alas, valiendose de los cambios para cuando sea muy sensible el frente que deba variarse.

ARTICULO 4.º

Estrechar y aclarar las distancias de las guerrillas.

45.—Para estrechar las distancias de las guerrillas lo indicará el Comandante con el toque de *atencion izquierda y derecha* añadiendo el numero de puntos segun la compa-

ña sobre que se ejecute; el Capitan de la que se indique estrechará sus distancias sobre la hilera del centro bajo el metodo y voces de la instruccion de compañías: las que se hallan à la derecha de la nombrada marcharán sobre el flanco izquierdo hasta que su ultima hilera esté à la distancia que debe mediar de la compañía de su izquierda, en este caso harán alto y estrecharán sobre la ultima hilera; las compañías de la izquierda marcharán sobre el flanco derecho observando los mismos principios, y estrechando las distancias sobre la primera hilera.

46.—Para aclarar las distancias de las guerrillas se indicará por el Comandante el movimiento con el toque de *atencion derecha è izquierda* y en seguida la indicacion con el numero de *puntos* segun la compañía sobre que deba ejecutarse, esta marchará cuatro pasos à su frente y aclarará sus distancias sobre la hilera del centro con las voces y medios que previene la instruccion de compañías: las de su derecha marcharán por este flanco hasta tener la distancia suficiente, en cuyo caso harán alto y aclararán sobre la ultima hilera: las compañías de la izquierda marcharán por la izquierda observando los mismos principios y aclarando sobre su primera hilera.

47.—Se ejecutarán estos movimientos sobre la marcha con el paso oblicuo.

48.—Las reservas marcharán siempre à la altura del centro de sus guerrillas alineadas sobre la de la compañía de direccion que es la que principiò el movimiento.

49.—Las compañías cuidarán de no emprender su movimiento hasta que la compañía que debe precederle en él, lo haya verificado, siempre que el movimiento sea à pie firme, pero no cuando se ejecute sobre la marcha.

ARTICULO 5.º

FUEGOS.

50.—Los fuegos se ejecutarán como previene el articulo 5 de la instruccion individual y el mismo de la *de compañías* indicando el Comandante los movimientos, y dando las voces los Capitanes, teniendo presente las reflexiones del mismo articulo, procurando en los fuegos ganando y perdiendo terreno, observar à la compañía que se halle en el centro,

ARTÍCULO 6.

Aumentar y disminuir las guerrillas.

51.—Indicados por el Comandante los movimientos, se ejecutarán por las compañías como previene el artículo sexto de su instrucción.

52.—Si el Comandante conceptuase no sea necesario este aumento ó disminución en todas las compañías antes de mandar el movimiento indicará con *puntos* las que deban ejecutarlo.

ARTÍCULO 7.

Relevar las guerrillas.

53.—Para relevar el ala de guerrilla hecha por el Comandante la indicación, lo ejecutarán las compañías como previene su instrucción.

54.—Para ejecutarse el relevo, no será por todas las compañías á la vez, sino unas después de otras, para cuyo caso se valdrá el Comandante del 11.º toque, para indicar las que deben ejecutarlo.

55.—Podrán también las guerrillas relevarse, aumentando el ala con las segundas mitades, y retirando las primeras por los medios prevenidos en el artículo sexto.

ARTÍCULO 8.

Cubrir el frente, retaguardia y flancos de una columna. [Lamina 10.]

56.—Suponiendo que un batallón ligero de seis compañías tiene que cubrir el frente, flancos y retaguardia de una columna por extirarlo así la naturaleza del terreno, tomará la posición que presenta, guardando y conservando unas compañías con otras la íntima relación que deben tener, ejecutando los movimientos que les mande el Comandante por medio del corneta de ordenes, y la numeración de guerrillas.

57.—Bajo el mismo principio se arreglarán, sea mayor ó menor el número de compañías, ó batallones de la columna.

58.—Si uno de los flancos estuviere mas amenazado que

otro, ó mas descubierto por el terreno, debera en este caso el gefe aumentar la fuerza del uno y disminuirá la del otro; para cuyos casos no se pueden prefijar mas reglas que el tino y conocimientos militares del gefe.

Reflexiones sobre esta parte.

El Comandante del batallon se arreglara para todos los movimientos á los toques que señala la instruccion de compañías, que por omitir repeticiones no se ponen en esta parte, escepto aquellos que son particulares del batallon.

El Comandante no dará mas voces que para formar la guerrilla, pues para los demas movimientos se valdrá del corneta de ordenes, pero los Capitanes darán las que en la instruccion de compañías se previene.—Si el batallon formado en guerrillas, ocupare una estencion tal, que el toque del corneta de ordenes no pudiese oírse en los extremos del ala, prevendrá á los Capitanes que deben repetir los toques por medio de sus cornetas.

Señales para que una guerrilla avanzada indique con la corneta los movimientos del enemigo, facilitando por este medio prontos y seguros avisos, arreglado á los once primeros toques de esta instruccion.

Avisos por el centro,

Toques,

Señales,

<i>Llamada y atencion</i>	Empiezan los avisos.
<i>Marcha, llamada y ataque . .</i>	Columna de infanteria.
<i>Marcha, llamada y fagina . .</i>	Columna de caballeria.
<i>Marcha, llamada, ataque y fagina</i>	Columna de ambas armas.
<i>Marcha, atencion y ataque . .</i>	Guerrillas de infanteria.
<i>Marcha, atencion y fagina . .</i>	Guerrillas de caballeria.
<i>Marcha, atencion, ataque y fagina</i>	Guerrillas de ambas armas.
<i>Marcha y retirada</i>	Se retira el enemigo.
<i>Marcha, retirada y redoblado .</i>	Se retira con precipitacion.
<i>Marcha, marcha y llamada . .</i>	Se refuerza el enemigo.

- Marcha y marcha.* Arrolla el enemigo nuestro centro.
- Marcha, ataque y ataque. . .* Es batido el enemigo.
- Marcha, llamada y llamada .* Necesita refuerzo la guerrilla que lo indica.
- Marcha, llamada, llamada y }
redoblado.* Urge el refuerzo.
- Marcha, llamada y ataque. . .* Necesita municiones la guerrilla que lo indica.
- Marcha, llamada, ataque y }
redoblado.* Urgen las municiones.
- Puntos* El numero de ellos señala el de las piezas de artilleria.
- Llamada y alto.* Concluyen los avisos.

Avisos por la derecha.

- Llamada y atencion.* Empiezan los avisos.
- Derecha, llamada y ataque. .* Columna de infanteria.
- Derecha, llamada y fagina. .* Columna de caballeria.
- Derecha, llamada, ataque y }
fagina.* Columna de ambas armas.
- Derecha, atencion y ataque. . .* Guerrillas de infanteria.
- Derecha, atencion y fagina . .* Guerrillas de caballeria.
- Derecha, atencion, ataque y }
fagina.* Guerrillas de ambas armas.
- Derecha y retirada.* Se retira el enemigo.
- Derecha, retirada y redoblado.* Se retira con precipitacion.
- Derecha, marcha y llamada .* Se refuerza el enemigo.
- Derecha y marcha.* Arrolla el enemigo nuestra derecha.
- Derecha, ataque y ataque. . .* Es batido el enemigo.
- Derecha, llamada y llamada.* Necesita refuerzo la guerrilla que lo indica.
- Derecha, llamada, llamada y }
redoblado.* Urge el refuerzo.

Derecha, llamada y ataque . Necesita municiones la guerrilla que lo indica.

Derecha, llamada, ataque y redoblado } Urgen las municiones.

Puntos : El numero de ellos señala el de piezas de artilleria.

Llamada y alto Concluyen los avisos.

Avisos por la izquierda.

Llamada y atencion Empiezan los avisos.

Izquierda, llamada y ataque . Columna de infanteria.

Izquierda, llamada y fagina. Columna de caballeria.

Izquierda, llamada, ataque y fagina. } Columna de ambas armas.

Izquierda, atencion y ataque. Guerrillas de infanteria.

Izquierda, atencion y fagina. Guerrillas de caballeria.

Izquierda, atencion, ataque y fagina. } Guerrillas de ambas armas.

Izquierda y retirada Se retira el enemigo.

Izquierda, retirada y redoblado. Se retira con precipitacion.

Izquierda, marcha y llamada . Se refuerza el enemigo.

Izquierda y marcha Arrolla el enemigo nuestra izquierda.

Izquierda, ataque y ataque . Es batido el enemigo.

Izquierda, llamada y llamada. Necesita refuerzo la guerrilla que lo indica.

Izquierda, llamada, llamada y redoblado } Urge el refuerzo.

Izquierda, llamada y ataque . Necesita municiones la guerrilla que lo indica.

Izquierda, llamada, ataque y redoblado } Urgen las municiones.

Puntos. El numero de ellos señala el de piezas de artilleria.

Llamada y alto. Concluyen los avisos.

ADVERTENCIA.

Concluyendo un aviso el grueso à quien vaya dirigido indicará con un punto agudo de corneta, ò un corto redoble de caja haberlo entendido, sin cuya señal la guerrilla no pasará à dar otro aviso.—De toque à toque en un mismo aviso, debe mediar un intervalo de dos ò tres segundos por lo menos,

Si el grueso à quien van dirigidos los avisos no entendiere alguno, pedirá la repetición de él con el toque de *fagino*, bien sea con la corneta ò con la caja, y la guerrilla lo repetirá,

No pueden estas señales equivocarse con los toques de maniobrar las guerrillas, pues preceden siempre à estos el primero de *atención*.



Fig. 1.^a

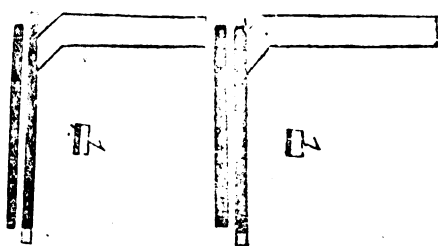


Fig. 2.^a

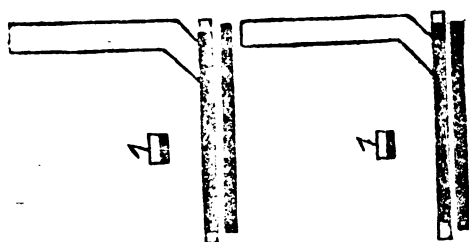


Fig. 5.^a

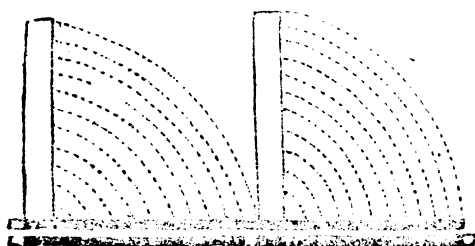


Fig. 6.^a

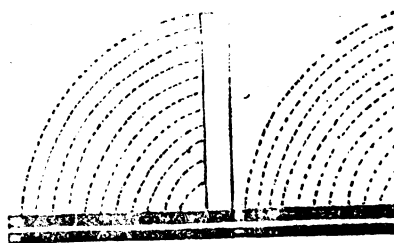


Fig. 3.^a

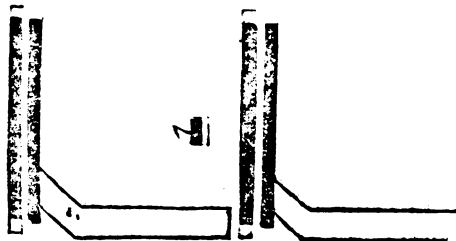


Fig. 4.^a

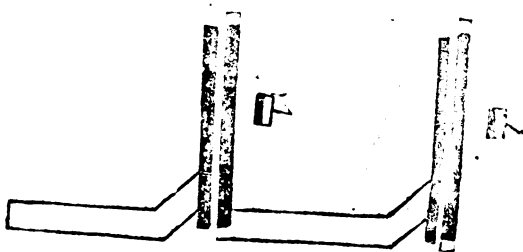
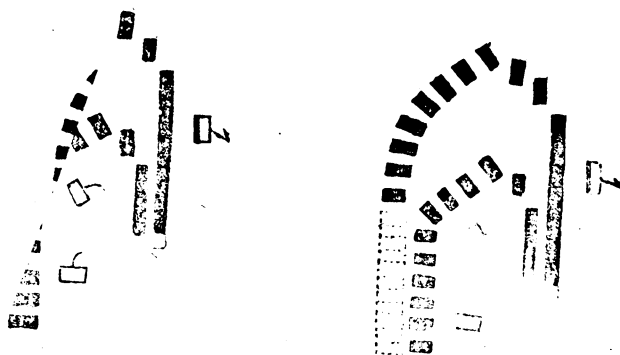


Fig. 7.^a



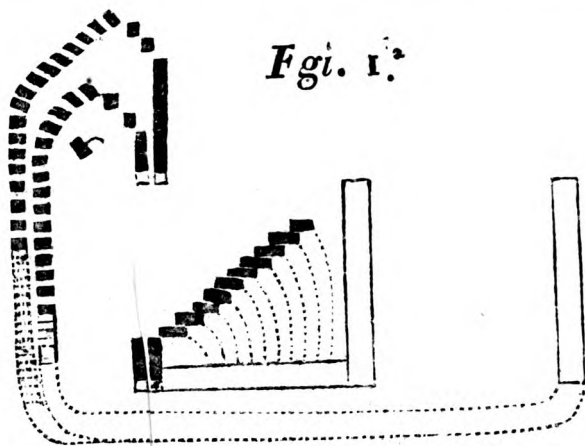


Fig. 1.

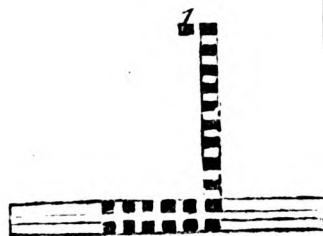
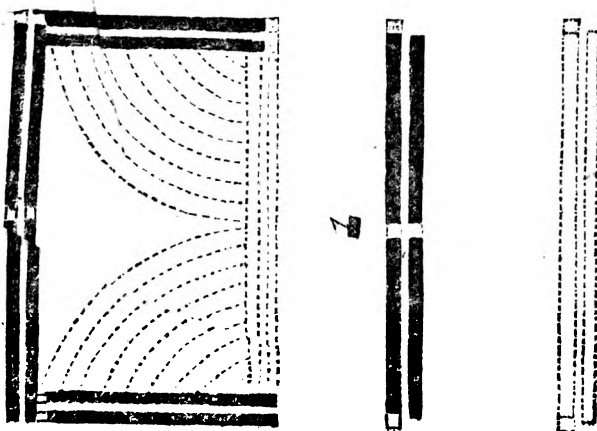


Fig. 2.

Fig. 4.



Lamina

Fig. 3.^a

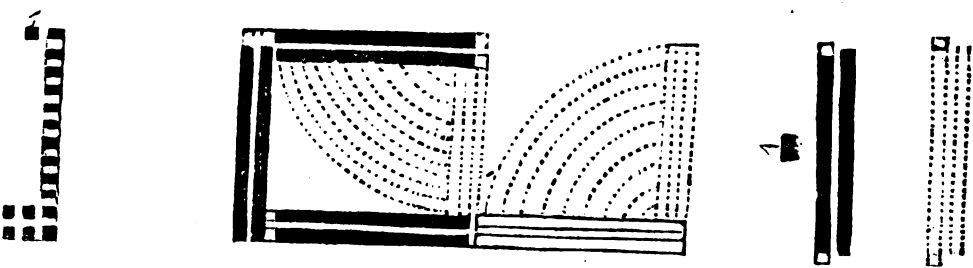


Fig. 5.^a

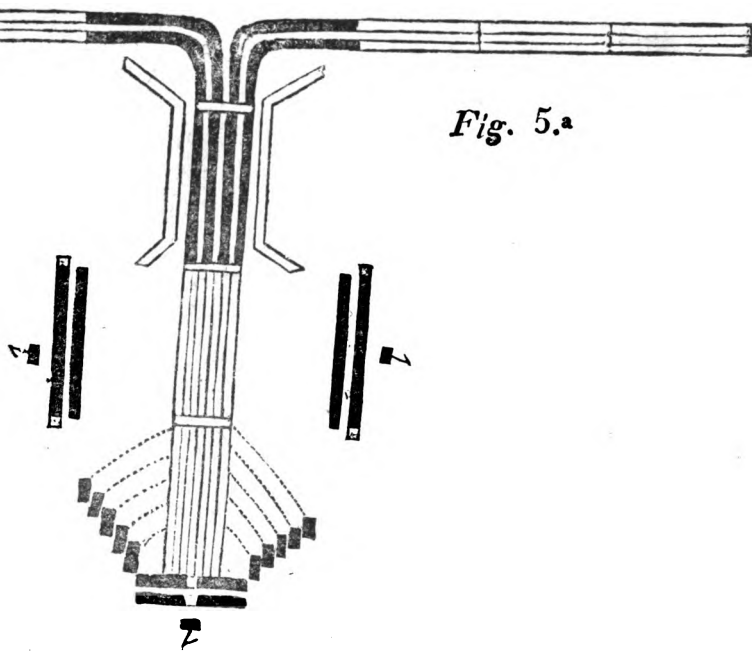


Figura 1.^a

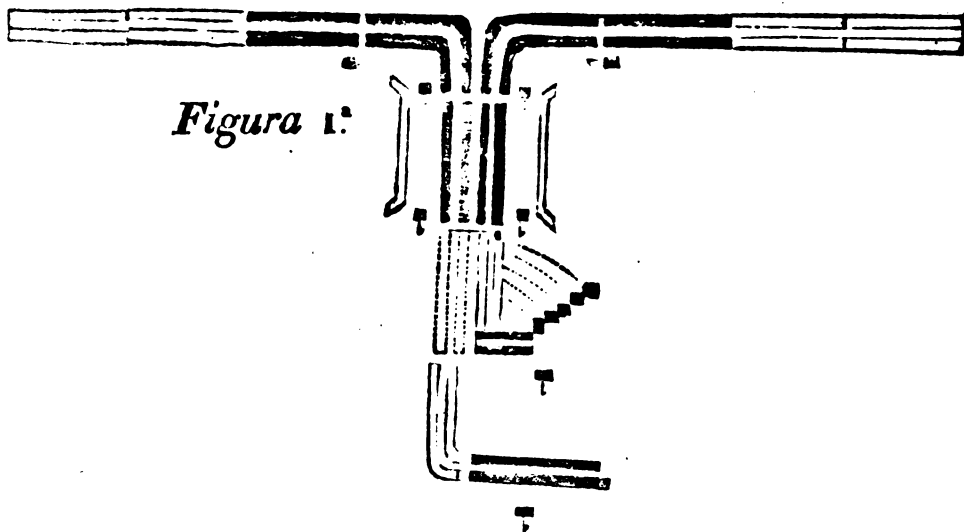
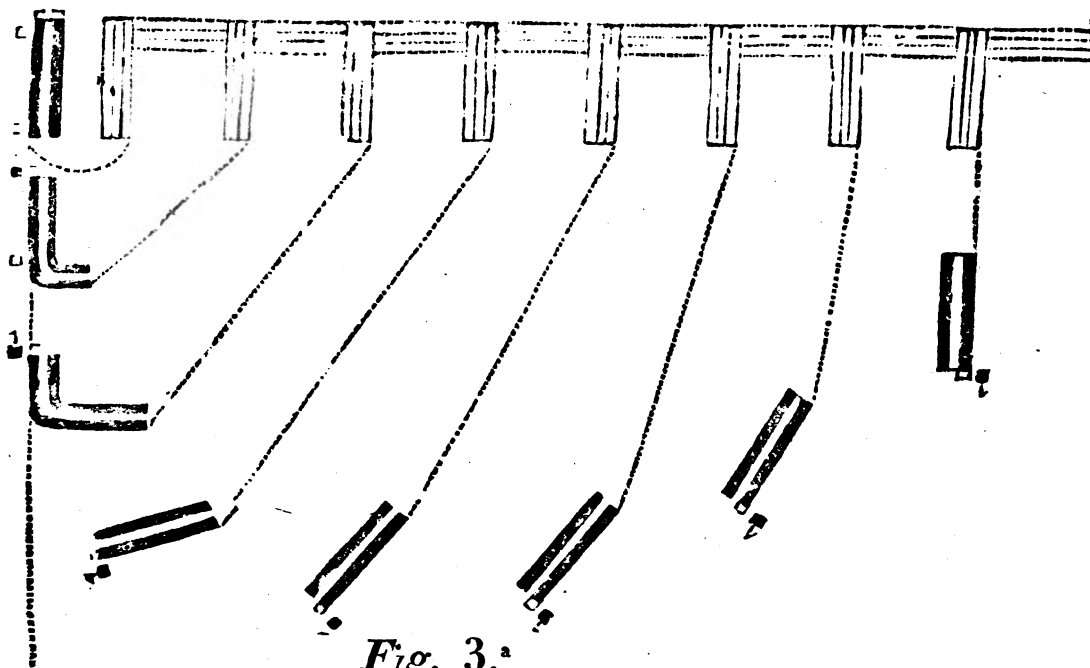


Fig. 3.^a



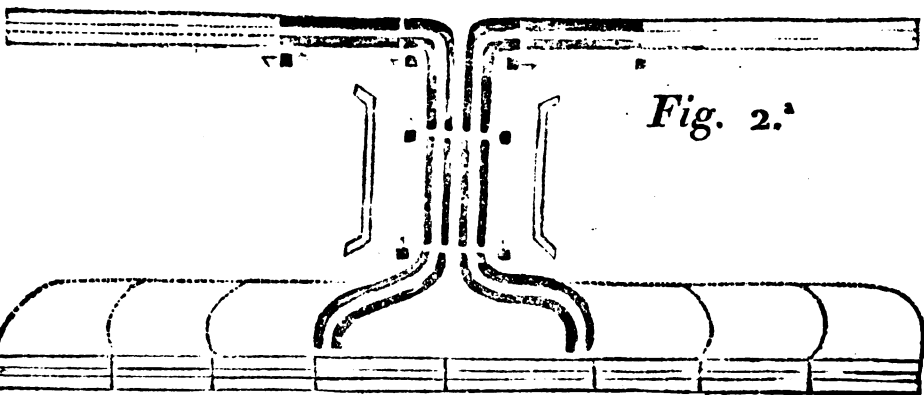


Fig. 2.

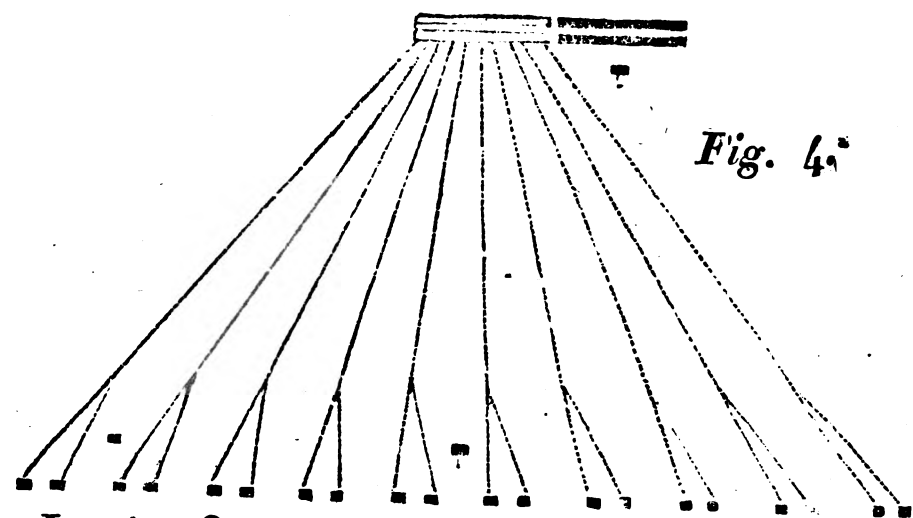


Fig. 4.

Lamina 3.

Fig. 1.^a

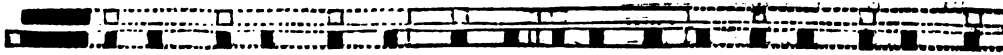


Fig. 3.^a

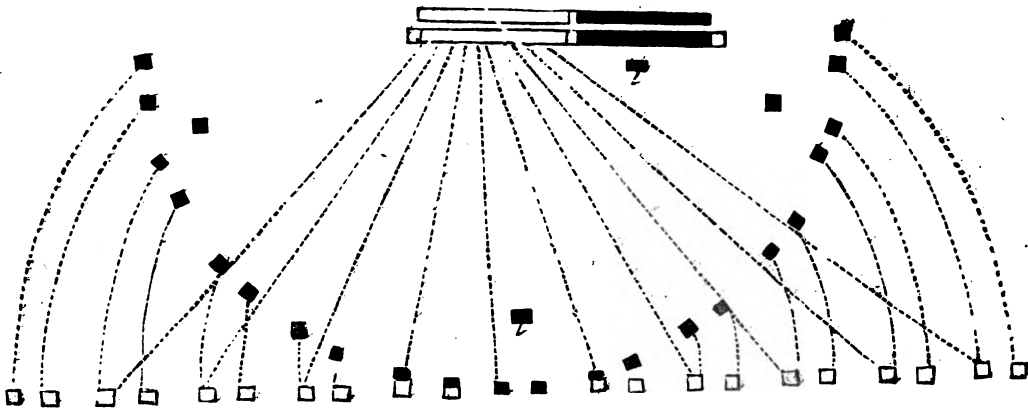
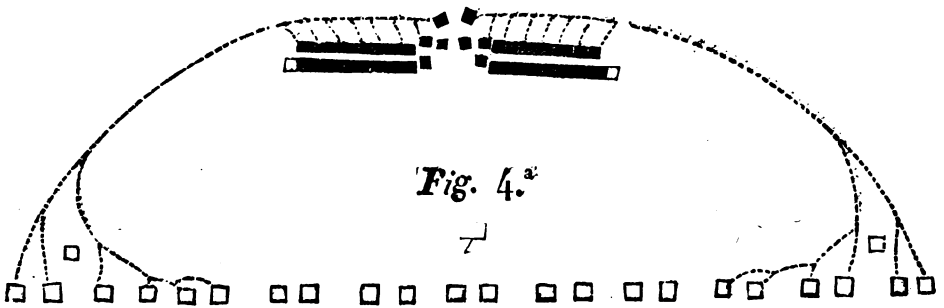


Fig. 4.^a



Lamina 4.

Fig. 2.^a

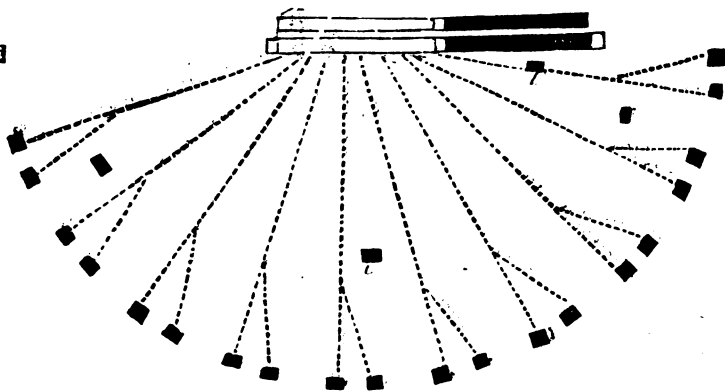


Fig. 5.^a



Fig. 6.^a

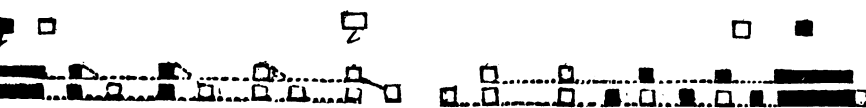


Fig. 1.

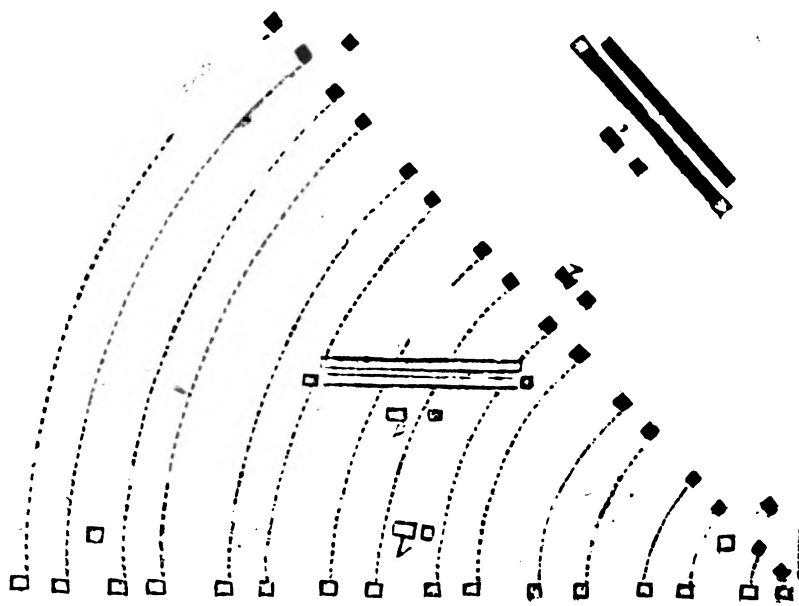
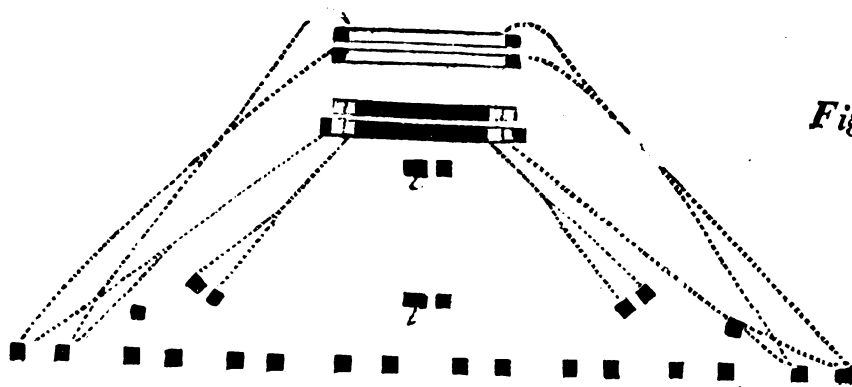


Fig. 3.^a



Lamina.

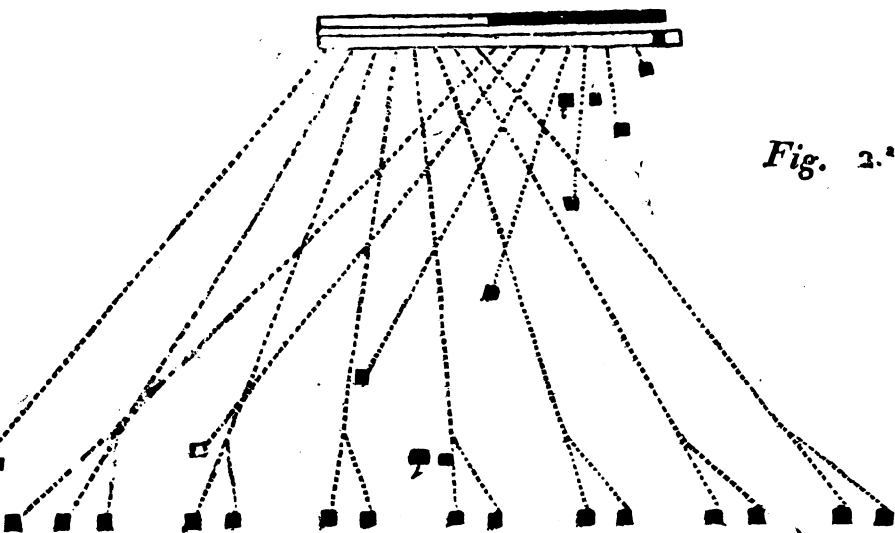


Fig. 2.

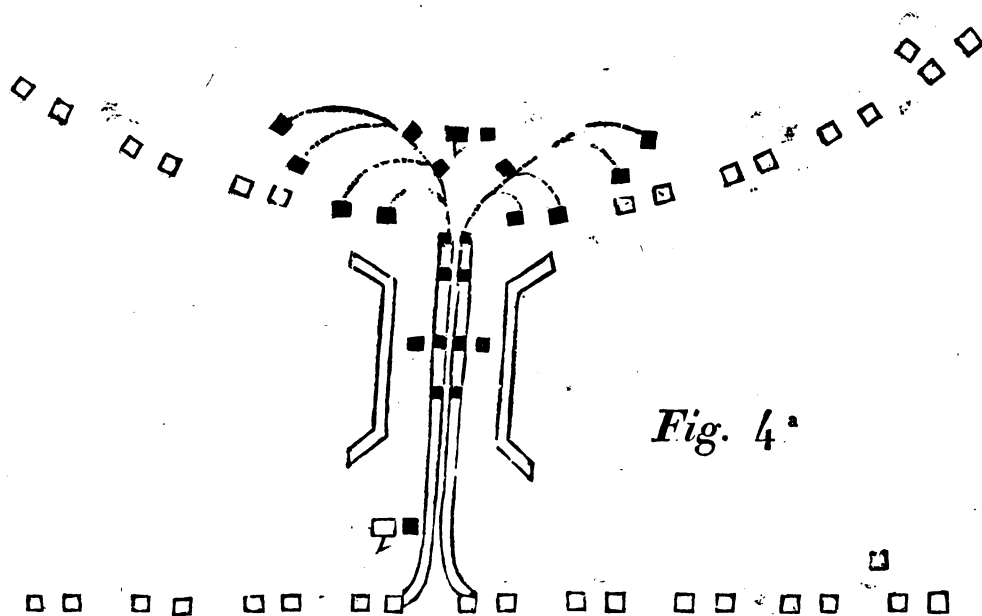
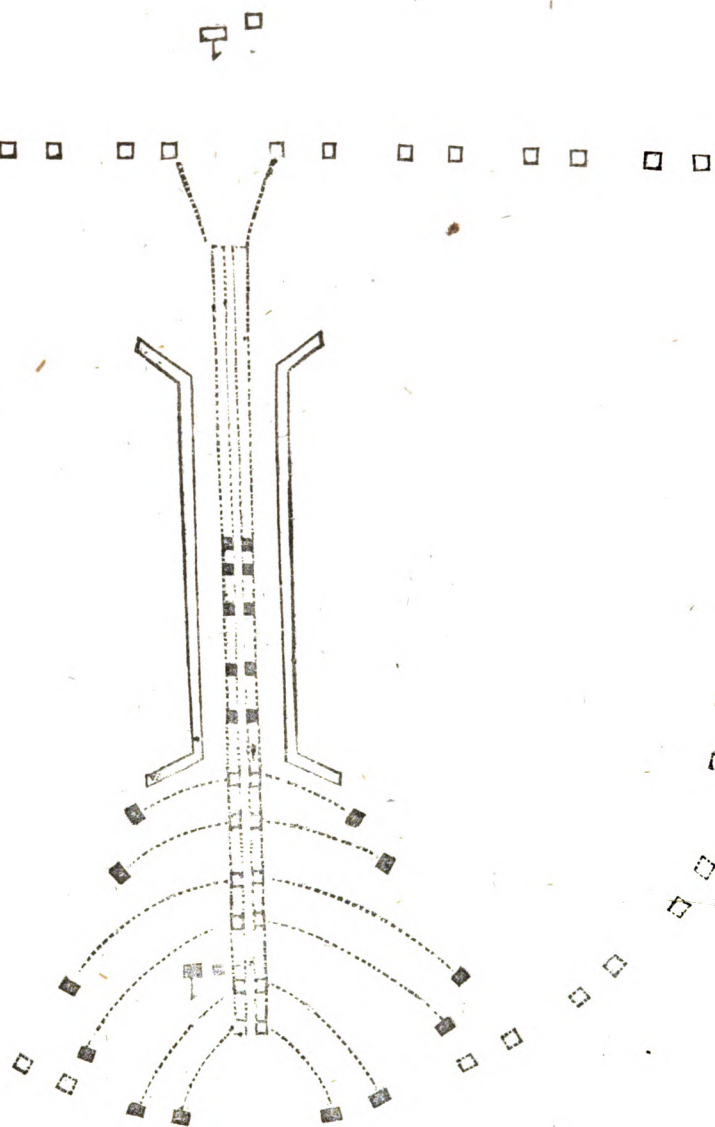


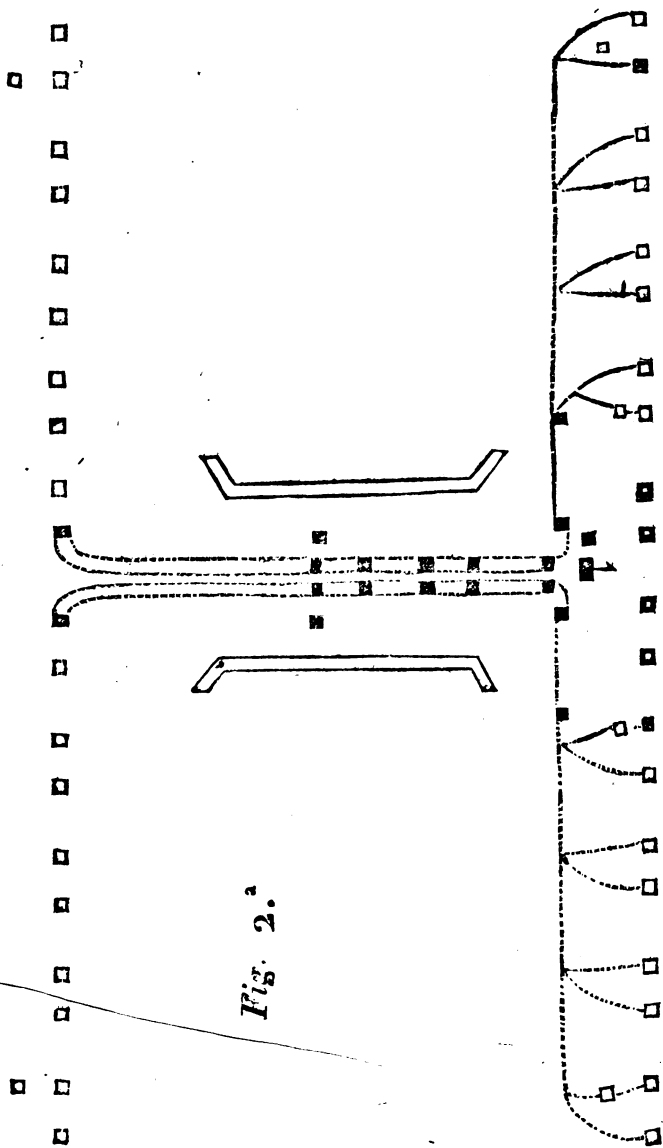
Fig. 4.

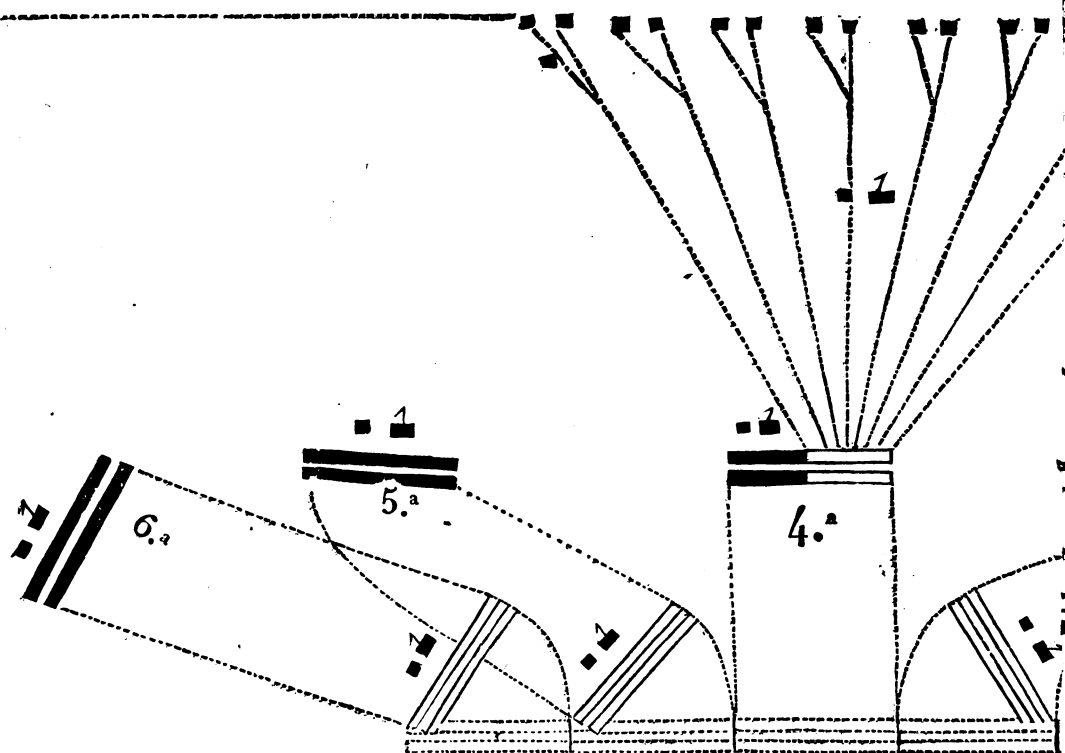
Fig. 1.^a



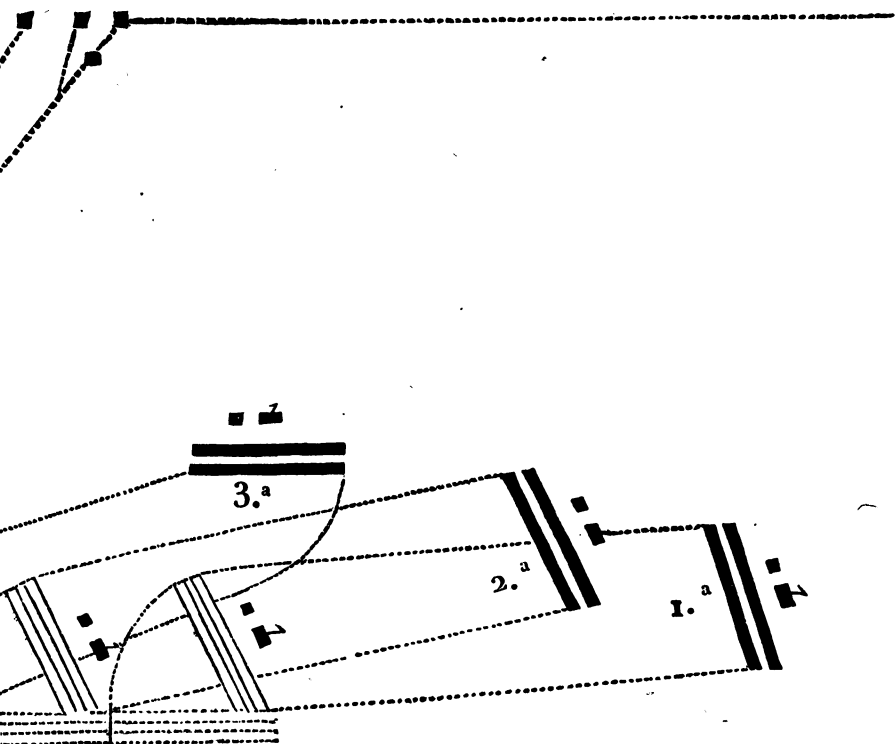
Lanina 6.^a

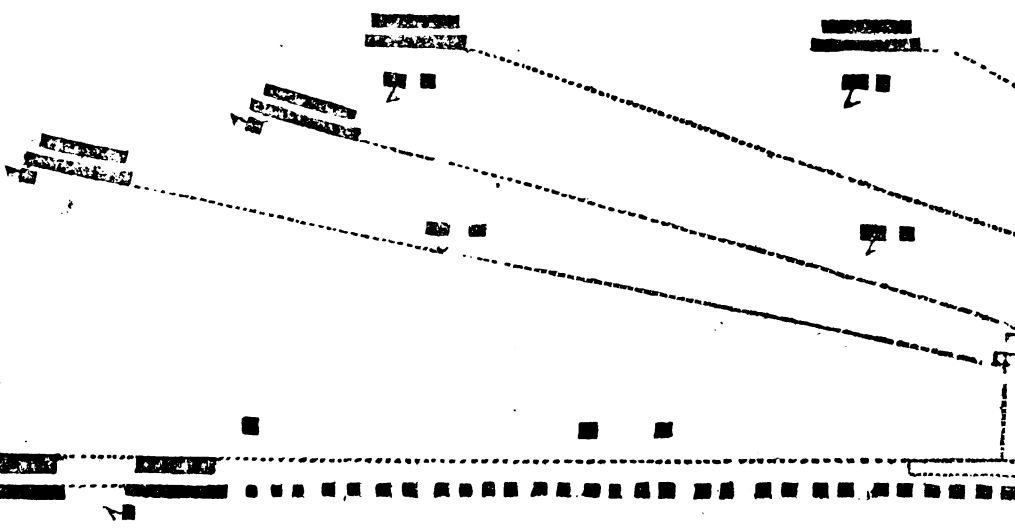
Fig. 2.^a



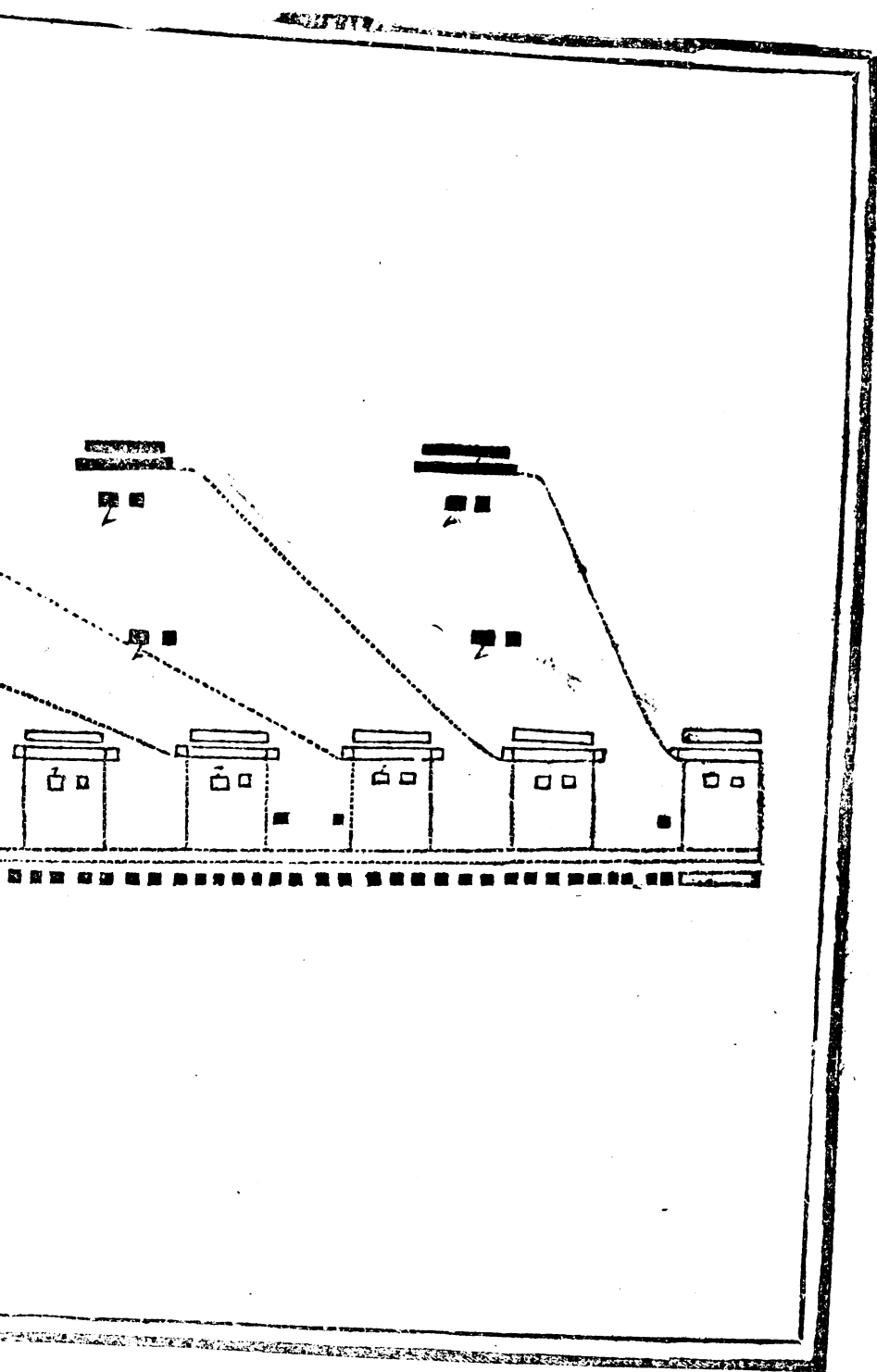


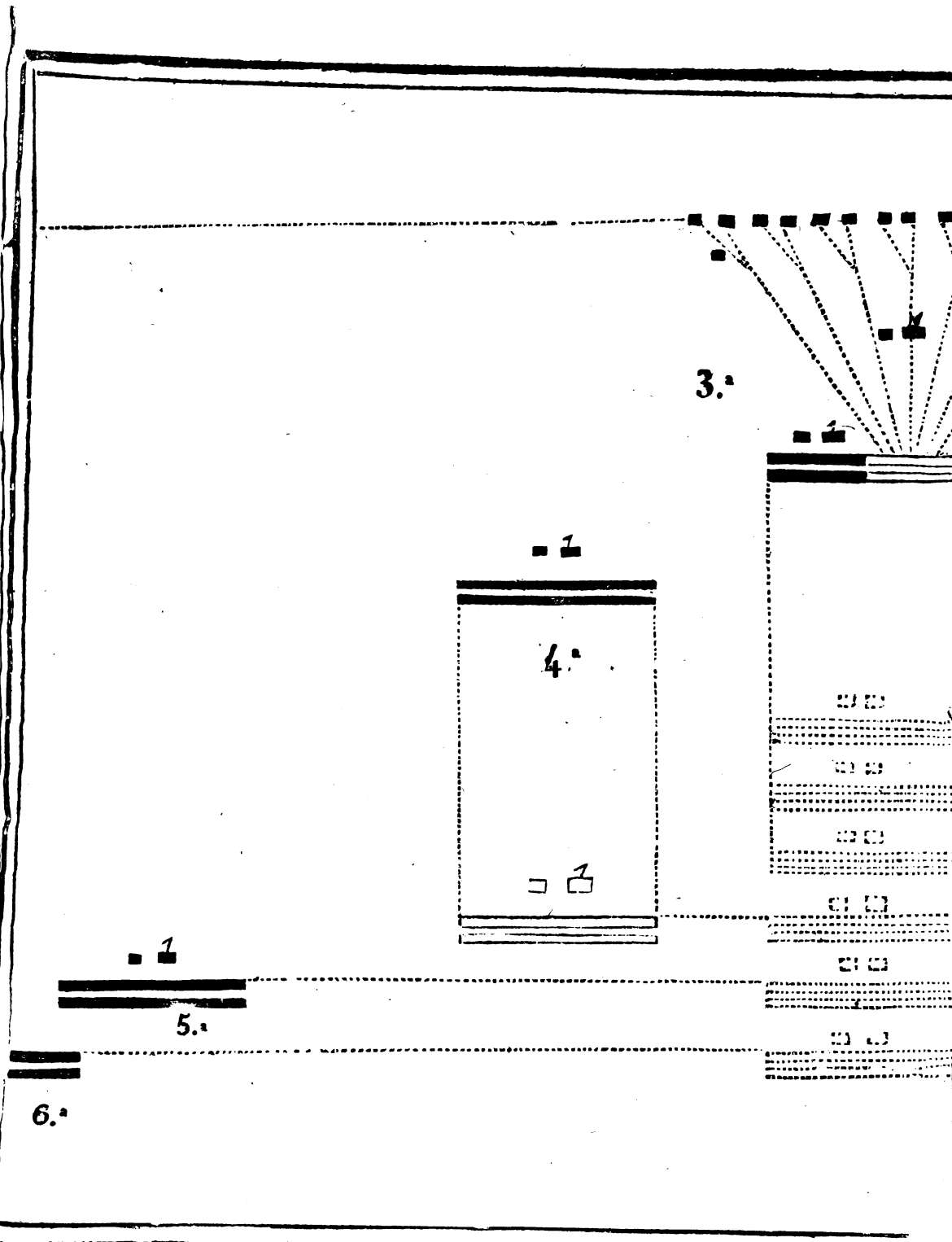
Lamina 7.^a

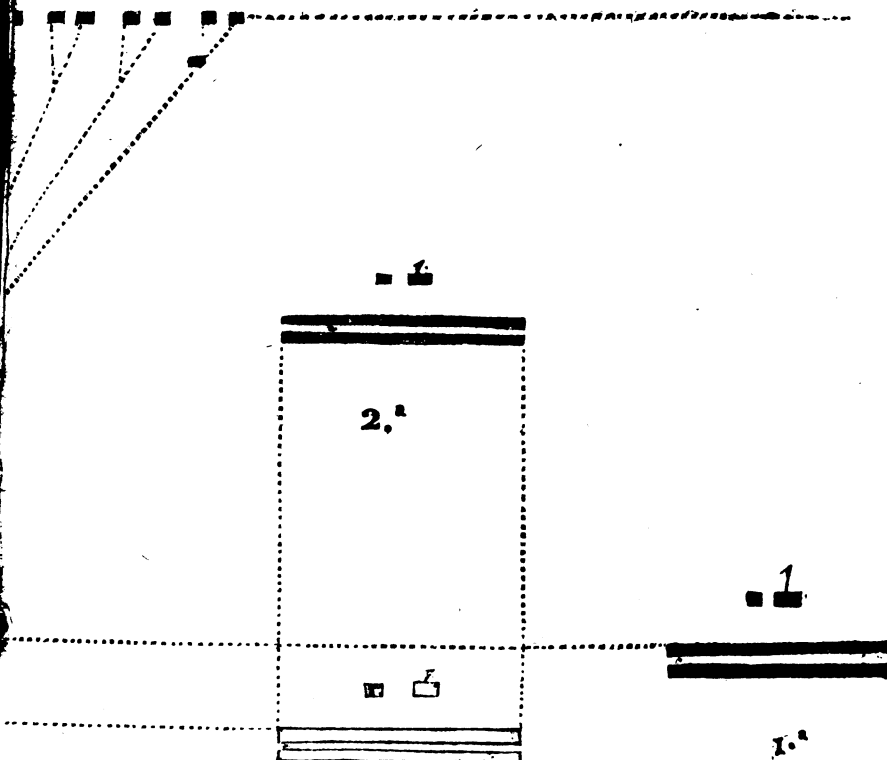




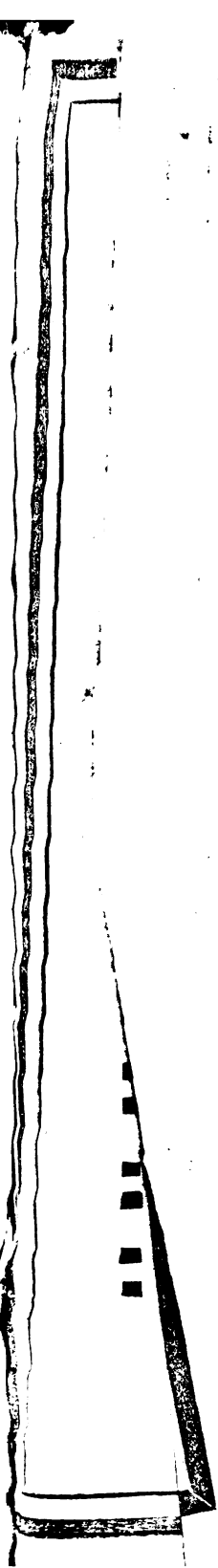
Lamine







Lamina 9.



FE DE ERRATAS.

<u>Paginas.</u>	<u>Lineas.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Léase.</u>
Pagina 1. ^a . .	18. . .	la de tactica .	la tactica.
Id. . 3. ^a . .	2. . .	terremos . .	terrenos.
Id. . 16. . .	28. . .	Mcha . . .	Marcha.
Id. . 28. . .	15. . .	mucho mas unas	mucho unas.
Id. . 34. . .	3. . .	estencion . .	estension.
Id. . 37. . .	3. . .	el ala . . .	al ala
Id. . 46. . .	31. . .	si se . . .	que se.
Id. . 48. . .	3. . .	por su . . .	por ser.
Id. . 50. . .	23. . .	sus	y sus,

FE DE ERRATAS.

<u>Páginas.</u>	<u>Lineas.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Léase.</u>
Página 1. ^a . . .	18. . .	la de tactica . .	la tactica.
Id. . 3. ^a . . .	2. . .	terremos . . .	terrenos.
Id. . 16. . .	28. . .	Mcha . . .	Marcha.
Id. . 28. . .	15. . .	mucho mas unas	mucho unas.
Id. . 34. . .	3. . .	estencion . . .	estension.
Id. . 37. . .	3. . .	el ala . . .	al ala
Id. . 46. . .	31. . .	si se . . .	que se.
Id. . 48. . .	3. . .	por su . . .	por ser.
Id. . 50. . .	23. . .	sus . . .	y sus.

FE DE ERRATAS.

<u>Paginas.</u>	<u>Lineas.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Léase.</u>
Pagina 1. ^a . . .	18. . .	la de tactica .	la tactica.
Id. . 3. ^a . . .	2. . .	terremos . . .	terrenos.
Id. . 16. . .	28. . .	Mcha . . .	Marcha.
Id. . 28. . .	15. . .	mucho mas unas	mucho unas.
Id. . 34. . .	3. . .	estencion . . .	estension.
Id. . 37. . .	3. . .	el ala . . .	al ala
Id. . 46. . .	31. . .	si se . . .	que se.
Id. . 48. . .	3. . .	por su . . .	por ser.
Id. . 50. . .	23. . .	sus . . .	y sus.

FE DE ERRATAS.

<u>Paginas.</u>	<u>Lineas.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Léase.</u>
Pagina 1. ^a . .	18. . .	la de tactica .	la tactica.
Id. . 3. ^a . .	2. . .	terremos . .	terrenos.
Id. . 16. . .	28. . .	Mcha . . .	Marcha.
Id. . 28. . .	15. . .	mucho mas unas	mucho unas.
Id. . 34. . .	3. . .	estencion . . .	estension.
Id. . 37. . .	3. . .	el ala , . .	al ala
Id. . 46. . .	31. . .	si se . . .	que se.
Id. . 48. . .	3. . .	por su . . .	por ser.
Id. . 50. . .	23. . .	sus . . .	y sus.

FE DE ERRATAS.

Página.	Lineas.	Dice.	Debe.
15.	50.	23.	sus.
16.	48.	3.	por su.
17.	46.	31.	se.
18.	37.	3.	el ala.
19.	34.	3.	estension.
20.	28.	12.	mucho mas unas.
21.	16.	28.	Mcha.
22.	3.	2.	terrenos.
23.	18.	18.	la de tactica.

(CWA)

UD155

.C4I57

1835

1255 9700031174 R1946126 97-B58403